



SHELCHA FOR TWO

Chorégraphes : Magali CHABRET & Gérard CHENEST (Fr) / juin 2010 www.galichabret.com

Danse de partenaires - 24 temps - cercle / VALSE

Niveau : Débutant

Musiques : "Strawberry wine" by Nadine SOMERS - 121 BPM

"I'm still a guy" by Brad PAISLEY - 164 BPM - introduction 24 comptes

"Valse en cercle. Sweetheart position (côte-à-côte). Mains D à l'épaule D du suiveur, mains G à l'épaule G du meneur.

Pas de la FEMME

Section 1 : 1à8 FORWARD BASIC, BACK BASIC

1.2.3 Pas PG avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG sur place

4.5.6 Pas PD arrière - pas BALL PG à côté du PD - pas PD sur place

Section 2 : 9à16 FORWARD BASIC ½ TURN LEFT, BACK BASIC

Lacher les mains G

1 Pas PG avant ... PG ouvert en amorçant le 1/2 tour G

2.3 Finir le 1/2 tour G ... pas BALL PD à côté du PG - pas PG sur place

4.5.6 Pas PD arrière - pas BALL PG à côté du PD - pas PD sur place

Homme et Femme sont face-à-face, ils se tiennent les mains D

Section 3 : 17à24 LEFT FORWARD, RIGHT TOUCH, HOLD, RIGHT BACK, LEFT TOUCH, HOLD

1.2.3 Pas PG avant - TOUCH pointe PD côté D - HOLD

4.5.6 Pas PD arrière - TOUCH pointe PG côté G - HOLD

Section 4 : 25à32 FORWARD TWINKLE, FORWARD TWINKLE ½ TURN RIGHT

1.2.3 CROSS PG devant PD - pas BALL PD côté D - pas PG côté G

4.5.6 CROSS PD devant PG - 1/2 tour D & pas BALL PG côté G - pas PD côté D

Homme et Femme reprennent les mains aux épaules, dans la position de départ

Pas de l'HOMME

Section 1 : 1à8 FORWARD BASIC, BACK BASIC

1.2.3 Pas PG avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG sur place

4.5.6 Pas PD arrière - pas BALL PG à côté du PD - pas PD sur place

Section 2 : 9à16 FORWARD BASIC, BACK BASIC

1.2.3 Pas PG avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG sur place

4.5.6 Pas PD arrière - pas BALL PG à côté du PD - pas PD sur place

Section 3 : 17à24 LEFT FORWARD, RIGHT TOUCH, HOLD, RIGHT BACK, LEFT TOUCH, HOLD

1.2.3 Pas PG avant - TOUCH pointe PD côté D - HOLD

4.5.6 Pas PD arrière - TOUCH pointe PG côté G - HOLD

Section 4 : 25à32 FORWARD TWINKLE, FORWARD TWINKLE

1.2.4 CROSS PG devant PD - pas BALL PD côté D - pas PG côté G

4.5.6 CROSS PD devant PG - pas BALL PG côté G - pas PD côté D

Recommencez... souriez !