



REFLECTION

Chorégraphe(s): Alison Johnstone

Line Dance : 64 temps - 2 murs traduction Magali

Niveau : Intermédiaire

Musique : Da Roots (ITG or Folk Mix) / Mind Reflection [132 BPM]

Intro : 32 comptes

Section 1 : 1à8 WALK, WALK, KICK BALL CHANGE, PIVOT 1/4 OVER LEFT, STOMP, STOMP

- 1-2 PD devant - PG devant
- 3&4 Kick PD devant - PD à côté du PG - PG sur place
- 5-6 PD devant - pivot 1/4 † à G 9:00
- 7-8 Stomp PD à côté du PG - stomp PG sur place

Section 2 : 9à16 ROCK FORWARD, RECOVER, COASTER STEP, PIVOT 1/2 OVER RIGHT, SHUFFLE FORWARD

- 1-2 Rock PD devant - retour sur PG
- 3&4 Coaster step : PD derrière - PG à côté du PD - PD devant
- 5-6 PG devant - pivot 1/2 † à D 3:00
- 7&8 shuffle avant G.D.G.

Section 3 : 17à24 LONG STEP RIGHT, DRAG LEFT IN, STEP, SMALL SIDE STEP, STEP IN, SMALL SIDE STEP, CROSS ROCK, RECOVER, 1/4 LEFT TURN SHUFFLE

- 1-2 Grand pas PD à D - drag PG près du PD (option style "Michael Flatley " : bras à hauteur de l'épaule G)
- &3&4 PG à côté du PD (Switch) - petit pas PD à D - PG à côté du PD - petit pas PD à D
- 5-6 PG croisé devant PD - retour sur PD
- 7&8 1/4 † à G & shuffle avant G.D.G. 12:00

Section 4 : 25à32 HEEL BALL CROSS, HEEL BALL CROSS, SCUFF, HITCH, CROSS & CROSS & CROSS (12.00)

- 1&2 Talon en diag. AVD □ (face à 1:00) - PD à côté du PG - PG croisé devant PD
- 3&4 Talon en diag. AVD □ (face à 1:00) - PD à côté du PG - PG croisé devant PD
- 5&6 Scuff talon D - hitch genou D sur diag. AVG □ (face à 11:00) - PD croisé devant PG
- &7&8 PG à G - PD croisé devant PG - PG à G - PD croisé devant PG

Section 5 : 33à40 SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND SIDE CROSS, SWITCHES TOE & TOE & HEEL & TOE BACK (12.00)

- 1-2 Rock side PG à G - retour sur PD
- 3&4 PG croisé derrière PD - PD à D - PG croisé devant PD
- 5&6& Pointer PD à D - PD à côté du PG - pointer PG à G - PG à côté du PD
- 7&8 Pointer talon D avant - PD à côté du PG - pointer PG derrière

Note : La danse finit ici, face à 6:00 : pivoter 1/2 † à G et prendre appui PG

Section 6 : 41à48 & STOMP HOLD, & STOMP, HOLD, & PADDLE 1/4 LEFT, PADDLE 1/4 LEFT (6.00)

- &1-2 PG à côté du PD - stomp PD devant - PAUSE
- &3-4 PG à côté du PD - stomp PD devant - PAUSE
- &5-6 PG à côté du PD - Pointer PD devant - 1/4 † à G sur ball PG 9:00
- 7-8 Pointer PD devant - 1/4 † à G sur ball PG 6:00

Section 7 : 49à56 CROSS ROCK, RECOVER, SIDE CHASSE, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE CHASSE

- 1-2 PD croisé devant PG - retour sur PG
- 3&4 Pas chassé vers la D (D.G.D.)
- 5-6 PG croisé devant PD - retour sur PD
- 7&8 Pas chassé vers la G (G.D.G.)

Section 8 : 57à64 KICK BALL STEP, KICK BALL STEP, PIVOT 1/2 OVER LEFT X 2

- 1&2 Kick PD devant - PD à côté du PG - petit pas PG devant
- 3&4 Kick PD devant - PD à côté du PG - petit pas PG devant
- 5-6 PD devant - pivot 1/2 † à G
- 7-8 PD devant - pivot 1/2 † à G 6:00

Recommencez... souriez !

Sainte-Maxime Western

E-mail saintemaximewestern@gmail.com - Site : www.sainte-maxime-western.fr