



# POSITIVELY

Musique : « Absolutely, Positively, Maybe » by The Roys (Album : Good Days)

Chorégraphe : Séverine Fillion (Février 2012)

Description : Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs

Niveau : Intermédiaire

Intro : 16 comptes

## Section 1 : 1-8 KICK BALL STEP, STEP FWD, CLAP (RIGHT & LEFT)

1&2 Kick D devant, poser plante PD à côté du PG, poser PG devant

3-4 PD devant, Clap

5&6 Kick G devant, poser plante PG à côté du PD, poser PD devant

7-8 PG devant, Clap

## Section 2 : 9-16 ROCK FWD, FULL TURN BACKWARD, ROCK BACK, HALF MONTEREY 1/2 TURN

1-2 Rock step D devant, revenir sur PG

3-4  $\frac{1}{2}$  tour à D et poser PD devant,  $\frac{1}{2}$  tour à D et poser PG derrière 12 :00

5-6 Rock step D derrière, revenir sur PG

7-8 Pointer PD à droite,  $\frac{1}{2}$  tour à D et assembler PD à côté du PG 6 :00

## Section 3 : 17-24 LEFT VINE, SCUFF, RIGHT ROLLING VINE, STOMP-UP

1-3 PG à gauche, croiser PD derrière PG, PG à gauche

4 Scuff D

5-7  $\frac{1}{4}$  tour à D avec PD devant,  $\frac{1}{2}$  tour à D avec PG derrière,  $\frac{1}{4}$  tour à D avec PD à D

8 Stomp-up G à côté du PD \* Restart sur le 8 ème mur à 9 :00

## Section 4 : 25-32 KICK, BACK, KICK, BACK, JUMP (OUT - CROSS OVER - 1/4 TURN & FLICK), STOMP

1-2 Kick G devant, poser PG derrière

3-4 Kick D devant, poser PD derrière

5 Saut sur place les 2 pieds écartés (largeur des épaules)

6 Saut sur place en croisant PD devant PG

7 Sauter sur PD avec Flick G derrière en faisant  $\frac{1}{4}$  tour vers la droite 9 :00

*Option : Frapper sa hanche G avec sa main G au compte 7 et main D au chapeau ! Fun et sexy !!*

8 Stomp G à côté du PD

**Restart sur le 8ème mur : (à 9 :00) après le compte 24 (Remplacer le Stomp-up par un Stomp)**

*Recommencez... souriez !*

*Sainte-Maxime Western*

E-mail [saintemaximewestern@gmail.com](mailto:saintemaximewestern@gmail.com) - Site : [www.sainte-maxime-western.fr](http://www.sainte-maxime-western.fr)