



# MY GREEK N°1

Type 1 mur, phrasée  
Chorégraphe Maria Rask – 2005  
Musique My Number One – Elena Paparizou  
Niveau Débutant / Intermédiaire  
Source Country R'nD  
Séquence A – Tag – A – B – B – A – A (33\* - 48\*\*) – A – B – A –

## **A – ROLLING VINES**

1 – 3 ¼ tour D, step D en avant – ¼ tour D, step G à G – ½ tour D, step D à D  
4 TOUCH G à coté PD + lever les bras  
5 – 7 ¼ tour G, step G en avant – ¼ tour G, step D à D – ½ tour G, step G à G  
8 TOUCH D à coté PG + lever les bras –

## **A – MAMBO STEPS**

1 & 2 MAMBO avant D : step D en avant – revenir appui PG – step D à coté PG  
3 & 4 MAMBO arrière G : step G en arrière – revenir appui PD – step G à coté PD  
5 & 6 MAMBO latéral D : step D à D – revenir appui PG – step D à coté PG  
7 & 8 MAMBO latéral G : step G à G – revenir appui PD – step G à coté PD

## **A – PADDLE FULL TURN LEFT, ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN**

1 & step D sur ball devant (appui ¼ du poids) + ¼ tour G – appui PG  
*Repete 3 fois pour faire un tour complet*  
5 – 6 ROCK STEP D avant : step D en avant – revenir appui PG  
7 & 8 TRIPLE ½ tour D : ¼ tour D, step D à D – step G à coté PD – ¼ tour D, step D en avant

## **A – PADDLE FULL TURN RIGHT, ROCK STEP TRIPLE ½ TURN**

1 & step G sur ball devant (appui ¼ du poids) + ¼ tour D – appui PD  
*Repete 3 fois pour faire un tour complet*  
5 – 6 ROCK STEP G avant : step G en avant – revenir appui PD  
7 & 8 TRIPLE ½ tour G : ¼ tour G, step G à G – step D à coté PG – ¼ tour G, step G en avant

## **A – RIGHT VAUDEVILLE; LEFT VAUDEVILLE & CROSSES**

1 & 2 \*step D croisé devant PG – step G à G – TOUCH talon D devant  
& 3 & 4 step D à coté PG – step G croisé devant PD – step D à D – TOUCH talon G devant  
& 5 & 6 step G à coté PD – step D croisé devant PG – step G à G – step D croisé devant PG  
& 7 & 8 step G à G – step D croisé devant PG – step G à G – step D croisé devant PG

## **A – SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS HEEL BALL CROSSES**

1 – 2 ROCK STEP G latéral : step G à G – revenir appui PD  
3 & 4 step G croisé derrière PD – step D à D – step G croisé devant PD  
5 & 6 TAP talon D devant – step D à coté PG – step G croisé devant PD  
7 & 8 TAP talon D devant – step D à coté PG – step G croisé devant PD\*\*

## **TAG – STEP TURN G X2, JAZZ BOX**

1 – 2 STEP TURN G : step D en avant – ½ tour G  
3 – 4 STEP TURN G : step D en avant – ½ tour G  
1 – 2 JAZZ BOX D : step D croisé devant PG – step G en arrière  
3 – 4 step D à D – step G à coté PD

## **B – SIDE TOGETHER SIDE TOGETHER HEEL HOOK HEEL FLICK & STOMPS**

*Pour la partie B les danseurs se tiennent par les épaules (penser au "Sirtaki" grec)*

1 – 2 step D à D – step G à coté PD  
3 – 4 step D à D – step G à coté PD  
5 & 6 & TAP talon D devant – HOOK D – TAP talon D devant – FLICK D OUT  
7 & 8 STOMP D sur place – STOMP G sur place – STOMP D sur place

## **B – SIDE TOGETHER SIDE TOGETHER HEEL HOOK HEEL FLICK & STOMPS**

1 – 2 step G à G – step D à coté PG  
3 – 4 step G à G – step D à coté PG  
5 & 6 & TAP talon G devant – HOOK G – TAP talon G devant – FLICK G OUT  
7 & 8 STOMP G sur place – STOMP D sur place – STOMP G sur place

*Recommencez... souriez !!*

*Sainte-Maxime Western*

*Contacts : Chantal 06 81 12 62 27*

*E-mail [saintemaximewestern@gmail.com](mailto:saintemaximewestern@gmail.com) – Site : [www.sainte-maxime-western.fr](http://www.sainte-maxime-western.fr)*