



# MY DEAR JULIET

Novice - 64 comptes - 2 murs

Chorégraphe : Pilar Perez Solera

Musique : My Dear Juliet / George Mc Anthony

## **Section 1 : 1à8 JAZZ BOX, SCUFF, STEP-LOCK-STEP FWD, HOLD**

1 - 2 PD croise devant PG - PG derrière

3 - 4 PD à droite - Scuff PG à côté du PD

5 - 8 PG devant - Lock PD derrière PG - PG devant - Pause

## **Section 2 : 9à16 CHARLESTON, $\frac{1}{4}$ TURN, SCUFF**

1 - 2 Touch Pointe D devant - Pause

3 - 4 Touch Pointe D derrière - Pause

5 - 6 Touch Pointe D devant - Pause

7 - 8  $\frac{1}{4}$  tour D, PD à droite - Scuff PG à côté du PD

## **Section 3 : 17à24 SHUFFLE CROSS, HOLD, SCISSOR STEP, HOLD**

1 - 2 PG croise devant PD - PD à droite

3 - 4 PG croise devant PD - Pause

5 - 6 PD derrière diag D - PG derrière

7 - 8 PD croise devant PG - Pause

## **Section 4 : 25à32 SCISSOR STEP, HOLD, STEP FWD, PIVOT $\frac{3}{4}$ TURN, STOMPS**

1 - 2 PG derrière diag G - PD derrière

3 - 4 PG croise devant PD - Pause

5 - 6 PD devant - Pivot  $\frac{3}{4}$  tour G (PdC s/PG)

7 - 8 Stomp PD à côté du PG - Stomp PG à côté du PD

## **Section 5 : 33à40 SWIVEL TOE-HEEL-TOE, STOMP, ROCK BACK JUMP, HEEL STRUT**

1 - 2 Swivel Pointe D à droite - Swivel Talon D à droite

3 - 4 Swivel Pointe D à droite - Stomp Up PG à côté du PD

5 - 6 (*en sautant*) Rock PG derrière et Kick PD devant - retour s/PD

7 - 8 Touch Talon G devant - poser Pointe G au sol

## **Section 6 : 41à48 STEP FWD, PIVOT $\frac{1}{2}$ TURN, STE FWD, STOMP, SWIVEL TOE-HEEL-TOE, STOMP**

1 - 2 PD devant - Pivot  $\frac{1}{2}$  tour G

3 - 4 PD devant - Stomp PG à côté du PD

5 - 6 Swivel Pointe G à gauche - Swivel Talon G à gauche

7 - 8 Swivel Pointe G à gauche - Stomp Up PD à côté du PG

## **Section 7 : 49à56 ROCK BACK JUMP, HEEL STRUT, STEP FWD, PIVOT $\frac{1}{2}$ TURN, STEP FWD, HOLD**

1 - 2 (*en sautant*) Rock PD derrière et Kick PG devant - retour s/PG

3 - 4 Touch Talon D devant - poser Pointe D devant

5 - 8 PG devant - Pivot  $\frac{1}{2}$  tour D - PG devant - Pause

## **Section 8 : 57à64 TOE STRUT $\frac{1}{2}$ TURN, TOE STRUT $\frac{1}{2}$ TURN, TOE STRUT, TOE STRUT**

1 - 2 Touch Pointe D devant -  $\frac{1}{2}$  tour G, poser Talon D au sol

3 - 4 Touch Pointe G derrière -  $\frac{1}{2}$  tour G, poser Talon G au sol

5 - 6 Touch Pointe D devant - poser Talon D au sol

7 - 8 Touch Pointe G au sol - poser Talon G au sol

## **RESTART AU 3ème MUR**

Danser jusqu'à la fin de la Section-4 ..... puis reprendre la danse au début

*Recommencez... souriez !*