



MONA LISA

Descriptions : 32 temps, 4 murs

Line-dance, country,

Niveau : intermédiaire

3 TAGS (fin mur 1, 3 et 8)

Musique : "The Mona Lisa" de Brad Paisley (CD : Wheelhouse - Itunes)

Départ : 8 temps à la guitar, sinon 3 X 8

Section 1 : 1à8 STEP, KICK BALL STEP, STEP, KICK BALL CHANGE, HEEL SWITCHES

1 Poser le PD devant

2&3-4 Kick du PG devant, poser le ball du PG à côté du PD, poser le PD devant, poser le PG devant

5&6 Kick du PD devant, poser le ball du PD à côté du PG, poser le PG à côté du PD

7&8& Toucher le talon PD devant, rassembler le PD à côté du PG, toucher le talon PG devant, rassembler le PG à côté du PD

Section 2 : 9à16 FORWARD ROCK, COASTER STEP, FORWARD ROCK, SHUFFLE ½ TURN

1 - 2 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG

3&4 Poser le ball du PD derrière, rassembler le ball du PG à côté du PD, poser le PD devant

5-6 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD

7&8 ¼ T à G en posant PG à G, rassembler le PD à côté PG, ¼ T à G en posant PG devant (06:00)

Section 3 : 17à24 WALK, WALK, FORWARD SHUFFLE, STEP, PIVOT ¼, CROSS, SIDE

1-2 Poser le PD devant, poser le PG devant

Option : sur le compte 1 - 2 : faire un Full Turn

3&4 Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant

5-6 Poser le PG devant, ¼ T à D (PDC sur PD) (09:00)

7-8 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D

Section 4 : 25à32 BACK ROCK, BALL CROSS ¼ TURN, COASTER STEP, STEP, ¼ TURN

1-2 Poser le PG derrière le PD, revenir en appui sur le PD

&3-4 Rassembler PG à côté du PD, croiser le PD devant PG, ¼ T à D en posant PG derrière (12:00)

5&6 Poser le ball du PD derrière, rassembler le ball du PG à côté du PD, poser le PD devant

7-8 Poser le PG devant, ¼ T à D en touchant la pointe du PD à côté du PG (03:00)

TAG : après le 1er, 3ème et 8ème murs (face 03:00, 09:00 et 12:00)

SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, ½ TURN, FORWARD SHUFFLE (X2)

1-2 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG

3&4 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

5-6 ¼ T à D en posant le PG derrière, ¼ T à D en posant le PD à D

7&8 Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant 9 - 16 Refaire les comptes 1 - 8

Recommencez... souriez !

Sainte-Maxime Western

E-mail saintemaximewestern@gmail.com - Site : www.sainte-maxime-western.fr