



MEXI FEST

Chorégraphe : Kate Sala - Grande-Bretagne - Janvier 2013

Type : Danse en ligne - 64 temps - 2 murs

Niveau : Novice

Musique : Back In Your Arms Again (Nico Mix) - The Mavericks (128 BPM)

Traduit et préparé par Rachel (Janvier 2013)

Introduction : 32 temps.

SECTION 1 : 1à8 STEP RIGHT, BEHIND, KICK BALL CROSS, CHASSÉ, ROCK BACK

1-2 Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière PD,

3&4 Kick du PD dans la diagonale avant D, pas du PD (sur la plante) à côté du PG, pas du PG croisé devant PD,

5&6 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,

7-8 Pas du PG à l'arrière, revenir sur PD à l'avant.

SECTION 2 : 9à16 WALK X 2, SHUFFLE, ROCKING CHAIR

1-2 Pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant,

3&4 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,

5-6 Pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière,

7-8 Pas du PD à l'arrière, revenir sur PG à l'avant.

SECTION 3 : 17à24 STEP, PIVOT $\frac{1}{4}$ TURN LEFT, SHUFFLE, SIDE, TOGETHER, COASTER STEP

1-2 Pas du PD à l'avant, pivot $\frac{1}{4}$ de tour à G, (9:00)

3&4 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,

5-6 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG,

7&8 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant.

SECTION 4 : 25à32 WALK X 2, SHUFFLE, ROCKING CHAIR

1-2 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,

3&4 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,

5-6 Pas du PG à l'avant, revenir sur PD à l'arrière,

7-8 Pas du PG à l'arrière, revenir sur PD à l'avant.

SECTION 5 : 33à40 STEP, PIVOT $\frac{1}{4}$ TURN LEFT, CROSS SHUFFLE, SIDE STEP, TOUCH, SIDE STEP, TOUCH

1-2 Pas du PG à l'avant, pivot $\frac{1}{4}$ de tour à D, (12:00)

3&4 Pas du PG croisé devant PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant PD,

5-6 Grand pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD,

7-8 Grand pas du PG à G, touche pointe du PD à côté du PG.

SECTION 6 : 41à48 ROCK BACK, RECOVER, HEEL GRIND $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, HEEL GRIND $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT

1-2 Pas du PD à l'arrière, revenir sur PG à l'avant,

3-4 Poser le talon D à l'avant (avec insistance) pointe tournée vers la G, pivoter la pointe du PD vers la droite avec un $\frac{1}{4}$ de tour à D et pas du PG à l'arrière, (3:00)

5-6 Pas du PD à l'arrière, revenir sur PG à l'avant,

7-8 Poser le talon D à l'avant (avec insistance) pointe tournée vers la G, pivoter la pointe du PD vers la droite avec un $\frac{1}{4}$ de tour à D et pas du PG à l'arrière. (6:00)

SECTION 7 : 49-56 WEAVE LEFT, POINT LEFT, WEAVE RIGHT, POINT RIGHT

1-4 Pas du PD croisé derrière PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant PG, touche pointe du PG à G,

5-8 Pas du PG croisé derrière PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant PD, touche pointe du PD à D.

SECTION 8 : 49-56 CROSS STEP, POINT LEFT, CROSS STEP, POINT RIGHT, JAZZ BOX

1-2 Pas du PD croisé devant PG, touche pointe du PG à G,

3-4 Pas du PG croisé devant PD, touche pointe du PD à D,

5-8 Pas du PD croisé devant PG, pas du PG à l'arrière, pas du PD à D, pas du PG croisé devant PD.

Recommencez... souriez !

Sainte-Maxime Western

E-mail saintemaximewestern@gmail.com - Site : www.sainte-maxime-western.fr