



MESSED UP IN MEMPHIS

Difficulté: Intermédiaire

Type: 4 murs, 64 temps

Chorégraphie: Dee Musk (UK) mai 2010

Musique: Messed Up In Memphis par Darryl Worley (160bpm)

Traduit par: Linda Grainger

Intro: Commencer après 64 temps (approx.24 secs)

Restart: 1 restart pendant le mur 4, après 32 temps (face à 12 :00)

Section 1 : 1à8 *Side, Touch x3, Side, Touch x3*

- 1-2 Pas gauche à gauche, toucher le pied droit près du pied gauche
- 3-4 Toucher le pied droit à droite, toucher le pied droit près du pied gauche
- 5-6 Pas droit à droite, toucher le pied gauche près du pied droit
- 7-8 Toucher le pied gauche à gauche, toucher le pied gauche près du pied droit

Section 2 : 9à16 *Scissor Cross, Hold, Rock 1/4 Turn, Step, Hold*

- 1-2 Pas gauche à gauche, ramener le pied droit près du pied gauche
- 3-4 Croiser le pied gauche devant le pied droit, pause
- 5-6 Rock le pied droit à droite, revenir sur le pied gauche et 1/4 de tour à gauche
- 7-8 Pas droit devant, pause (9 :00)

Section 3 : 17à24 *Triple Full Turn, Hold, Step, Touch, Step, Kick*

- 1-4 Triple pas 1 tour complet à droite (en avançant) - gauche-droit-gauche, pause

Option : Remplacer le tour complet avec shuffle gauche devant, pause

- 5-8 Pas droit devant, toucher la pointe gauche derrière le pied droit, pas gauche derrière, kick le pied droit devant

Section 4 : 25à32 *Back Lock Step, Hold, Rocking Chair*

- 1-4 Pas droit derrière, lock le pied gauche devant le pied droit, pas droit derrière, pause
- 5-8 Rock le pied gauche derrière, revenir sur le pied droit, rock le pied gauche devant, revenir sur le pied droit

RESTART : Wall 4 : Recommencer la danse depuis le début ici (face à 12 :00)

Section 5 : 33à40 *Scissor Cross, Hold, Side, Behind, 1/4 Turn, Hold*

- 1-2 Pas gauche à gauche, ramener le pied droit près du pied gauche
- 3-4 Croiser le pied gauche devant le pied droit, pause
- 5-6 Pas droit à droite, croiser le pied gauche derrière le pied droit
- 7-8 Pivoter 1/4 de tour à droite et pas droit devant (12 :00)

Section 6 : 41à48 *Step, Pivot 1/2, Step, Hold, 1/2 Turn, Touch, 1/2 Turn, Brush*

- 1-4 Pas gauche devant, pivoter 1/2 tour à droite, pas gauche devant, pause
- 5-6 Pivoter 1/2 tour à gauche et pas droit derrière, toucher la pointe gauche près du pied droit
- 7-8 Pivoter 1/2 tour à gauche et pas gauche devant, brush le pied droit devant (6 :00)

Section 7 : 49à56 *Forward Mambo, Hold, Sailor 1/4 Turn, Hold*

- 1-4 Rock le pied droit devant, rock le pied gauche derrière, pas droit derrière, pause
- 5-7 Pivoter 1/4 de tour à gauche et croiser le pied gauche derrière le pied droit, pas droit à droite
- 7-8 Pas gauche devant, pause

Section 8 : 57à64 *Step, 1/2 Turn, Step, Hold, 1/2 Turn, Touch, 1/2 Turn, Brush*

- 1-4 Pas droit devant, pivoter 1/2 tour à gauche, pas droit devant, pause
- 5-6 Pivoter 1/2 tour à droite et pas gauche derrière, toucher la pointe droit près du pied gauche
- 7-8 Pivoter 1/2 tour à droite et pas droit devant, brush le pied gauche devant (9 :00)

Recommencez... souriez !

Sainte-Maxime Western

E-mail saintemaximewestern@gmail.com – Site : www.sainte-maxime-western.fr