



MEN DON'T CHANGE

Niveau : Intermédiaire

Chorégraphe : Rachael McEnaney (UK)

Type : two step rhythm. Approx 100bpm.

Musique : "Men Don't Change" - Amy Dalley. Album: It's Time

Introduction : 16 temps du début de la chanson,

Temps : 48 Counts, 4 Walls

Section 1 : 1à8 WALK R, WALK L, R FWD COASTER STEP, BACK L, BACK R, L COASTER STEP

1-1.2.3&4 Avancer D (1), avancer G (2), avancer D (3), pas G près de D (&), reculer D (4) 12.00

5.6.7&8 Reculer G (5), reculer D (6), reculer G (7), pas D près de G (&), avancer G (8) 12.00

Section 2 : 9à16 R SIDE ROCK CROSS, L SIDE ROCK CROSS, R CHASSE, L SAILOR WITH 1/4 TURN L

1&2 Rock D à droite (1), revenir sur G (&), croiser D devant G (2) 12.00

3&4 Rock G à gauche (3), revenir sur D (&), croiser G devant D (4) 12.00

5&6 Pas D à droite (5), pas G près de D (&), pas D à droite (6) 12.00

7&8 Croiser G derrière D (7), faire 1/4T à gauche et pas D près de G (&), avancer G (8) 9.00

Section 3 : 17à24 R HEEL STRUT, L HEEL STRUT, R ROCKING CHAIR, R HEEL STRUT, L HEEL STRUT, STEP R, 1/4 PIVOT L, CROSS R

1&2& Toucher talon D devant (1), poser la pointe D au sol (poids sur D)(&), toucher le talon G devant (2), poser la pointe G au sol (poids sur G)(&) 9.00 3& 4& Rock avant sur D (3), revenir sur G (&), rock arrière sur D (4), revenir sur G (&) 9.00

5&6& Toucher talon D devant (5), poser la pointe D au sol (poids sur D)(&), toucher le talon G devant (6), poser la pointe G au sol (poids sur G)(&) 9.00

7&8 Avancer D (7), pivoter d'1/4T à gauche (&), croiser D devant G (8) 6.00

Section 4 : 25à32 SIDE L, TOUCH R, SIDE R, TOUCH L, L CHASSE, R JAZZ BOX WITH 1/4 TURN R

1&2& Pas G à gauche (1), toucher D près de G (&), pas D à droite (2), toucher G près de D (&) 6.00

3&4 Pas G à gauche (3), pas D près de G (&), pas G à gauche (4) 6.00

5.6.7.8 Croiser D devant G (5), faire 1/8T à droite et reculer G (6), faire 1/8T à droite et pas D à droite (7), avancer légèrement G (8) 9.00

Section 4 : 33à40 R FWD ROCK, R SIDE ROCK, R BEHIND-SIDE-CROSS, POINT L OUT-IN-OUT, L BEHIND, 1/4 TURN R, FWD L

1&2& Rock avant sur D (1), revenir sur G (&), rock D à droite (2), revenir sur G (&) 9.00

3&4 Croiser D derrière G (3), pas G à gauche (&), croiser D devant G (4) 9.00

5&6 Pointer G à gauche (5), toucher G près de D (&), pointer G à gauche (6) 9.00

7&8 Croiser G derrière D (7), faire 1/4T à droite et avancer D (&), avancer G (8) 12.00

Section 5 : 41à48 R FWD ROCK, R SIDE ROCK, R BEHIND-SIDE-CROSS, 1/4 TURN L FWD L, 1/4 TURN L FWD R, 1/4 TURN L SHUFFLE FWD.

1&2& Rock avant sur D (1), revenir sur G (&), rock D à droite (2), revenir sur G (&) 12.00

3&4 Croiser D derrière G (3), pas G à gauche (&), croiser D devant G (4) 12.00

5.6 Faire 1/4T à gauche et avancer G (5), faire 1/4T à gauche et avancer D (6)

7&8 Faire 1/4T à gauche et avancer G (7), pas D près de G (&), avancer G (8) 3.00 FIN :

La danse finira face au mur d'origine sur le jazz box

Recommencez... souriez !!

Sainte-Maxime Western

E-mail : saintemaximewestern@gmail.com – Site : www.sainte-maxime-western.fr