



LONELY GREEN EYES

Chorégraphes : Darren Bailey & Fred Whitehouse,- Mai 2016

Description : Danse en ligne, 32 temps, 4 murs, Novice

Musique : "Lonely Eyes" par Chris Young

Intro : 16 temps - **Phrasé** : 1 restart - **Style** : Cha-cha

1/8 - STEP FORWARD, L ROCK, RECOVER, BACK LOCK WITH L, $\frac{1}{4}$ TURN R WITH SWAY R, L, CHASSÉ $\frac{1}{4}$ R

1 - 2 - 3 PD en avant. **Rock Step avant** : PG en avant. Revenir sur PD.

4 & 5 PG en arrière. Bloquer PD devant PG. PG en arrière.

6 - 7 1/4 tour à D en posant PD à D et en balançant les hanches à D. Balancer les hanches à G. [9:00]

8 & 1 Poser PD à D. Assembler PG au PD. 1/4 tour à D en avançant PD. [6:00]

9/16 - PIVOT $\frac{1}{2}$ TURN R, LOCK STEP WITH L, LOCK STEP WITH R, LOCK STEP WITH L

2 - 3 PG en avant. 1/2 tour à D. [12:00]

4 & 5 PG en avant, légèrement en diagonale G. Bloquer PD derrière PG. PG en avant, légèrement en diagonale G.

6 & 7 PD en avant, légèrement en diagonale D. Bloquer PG derrière PD. PD en avant, légèrement en diagonale D.

8 & 1 PG en avant, légèrement en diagonale G. Bloquer PD derrière PG. PG en avant, légèrement en diagonale G.

17/24- CROSS ROCK R, RECOVER, CHASSÉ R, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, CROSS ROCK, RECOVER, $\frac{1}{4}$ TURN R

2 - 3 **Cross Rock Step avant** : PD en avant. Revenir sur PG.

4 & 5 Poser PD à D. Assembler PG au PD. Poser PD à D.

6 & 7 **Cross Rock Step avant syncopé** : PG en avant. Revenir sur PD. Poser PG à G.

8 & 1 **Cross Rock Step avant syncopé** : PD en avant. Revenir sur PG. 1/4 tour à D en avançant PD. [9:00]

25/32- PIVOT $\frac{1}{2}$ TURN R, L LOCK STEP FORWARD, SWAY FROWARD, SWAY BACK (WITH PREP) FULL TURN R

2 - 3 PG en avant. 1/2 tour à D. [3:00]

4 & 5 PG en avant. Bloquer PD derrière PG. PG en avant.

6 - 7 PD en avant en balançant les hanches vers l'avant. Balancer les hanches vers l'arrière, en prenant appui sur PG (et

préparer le tour à D, en orientant le corps à G).

8 & 1 PD en avant (avec préparation du tour à D). 1/2 tour à D en reculant PG. 1/2 tour à D en avançant PD. (Ce dernier pas est aussi le premier pas du début de la danse).

Option Plus facile : sur 8&1, remplacer le tour complet par un Lock Step avant.

***Restart** : Au mur 8, reprendre avec le Rock Step avant (compte 2, de la Section 1), face à [3:00].

Recommencez... souriez

Sainte-Maxime Western E-mail saintemaximewestern@gmail.com - Site : www.sainte-maxime-western.fr