



HEY DAY

Chorégraphe : Michael W.Diven

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs **Difficulté :** Novice

Traduction et préparation : Laurent Peyruchaud,

Musique : *Heyday Tonight*, par Aaron Watson, **128 Bpm** (CD: Country Vol.2 CD1)

Note Départ : Intro + 32 temps sur Heyday Tonight par Aaron Watson

Le chorégraphe fait démarrer la danse après les paroles « I said hey sugar mama. I'm a » au mot « Gone »

1 – 8 RIGHT JAZZ BOX, TOUCH, SIDE SHUFFLE, ½ PIVOT, SIDE SHUFFLE

- 1-2 Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,
- 3-4 Pas PD à D, Toucher pointe G à côté PD,
- 5&6 Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,
- 7&8 ½ t à G sur PG et PD à D, PG à côté PD, PD à D, (06 :00)

9 – 16 LEFT GRAPEVINE WITH A SCUFF ½ TURN, JAZZ BOX, ¼ TURN, STEP

- 1-2 Pas PG à G, PD derrière PG,
- 3-4 Pas PG à G, ½ t à G avec Scuff PD en Av, (12 :00)
- 5-6 Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,
- 7-8 ¼ t à D avec PD en Av, Pas PG en Av, (03 :00)

17 – 24 TAP, TAP, STEP, ½ PIVOT, TOE TOUCH, LEFT SHUFFLE, ½ PIVOT, TOE TOUCH

- 1-2 Talon PD en Av, Talon PG en Av,
- 3-4 Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PD et pointe G croiser devant PD, (09 :00)
- 5&6 Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,
- 7-8 Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PD et pointe G à côté PD, (03 :00)

25 – 32 STEP TOUCH, STEP, ¼ TURN TOUCH, CROSS, BACK WITH ¼ TURN, ½ PIVOT, RIGHT TOE TOUCH

- 1-2 Pas PG en Av, Toucher pointe D à côté PG,
- 3-4 Pas PD en Av, ¼ t à D sur PD avec pointe G à G, (06 :00)
- 5-6 Croiser PG devant PD, ¼ t à G avec PD en Ar, (03 :00)
- 7-8 ½ t à G avec PG en Av, Toucher pointe D à D, (09 :00)

Recommencez... souriez !!

Sainte-Maxime Western

Contact : Chantal 06 81 12 62 27

E-mail saintemaximewestern@gmail.com – Site : www.sainte-maxime-western.fr