



HEARTBREAKER

Chorégraphe : Kate Sala

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 4 Murs **Difficulté :** Intermédiaire

Traduction et préparation : Laurent Peyruchaud,

Musique : *Heartbreaker* par Blue Lagoon, **112 Bpm**, (CD: Single)

Somebody Else's Guy par Jocelyn Brown, **112 Bpm**, (CD: Single)

Note Départ : 32 temps sur *Heartbreaker* par Blue Lagoon

1 – 8 RIGHT SIDE STEP, TOGETHER, SCISSOR STEP, FULL TURN RIGHT, SCISSOR STEP

1-2 Pas PD à D, PG à côté PD,

3&4 Pas PD à D, PG à côté PD, Croiser PD devant PG,

5-6 ¼ t à D avec PG en Ar, ½ t à D avec PD en Av,

7&8 ¼ t à D avec PG à G, PD à côté PG, Croiser PG devant PD, (12:00)

9 – 16 TURN ¼ LEFT WALKING RIGHT BACK, LEFT, COASTER STEP, FORWARD STEP, FULL TURN LEFT

1-2 ¼ t à G avec PD en Ar, Pas PG en Ar, (09:00)

3&4 Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av,

5-6 Pas PG en Av, Pas PD en Av,

7-8 ½ t à G avec PG en Ar, ½ t à G avec Pas PD en Av, (09:00)

17 – 24 SAILOR STEP, WEAVE LEFT, STEP LEFT, STEP TOGETHER, SWIVEL RIGHT

1&2 Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av,

3&4 Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,

5-6 Pas PG à G, PD à côté PG,

7&8 Tourner les talons sur la D, Tourner les pointes sur la D, Tourner les talons sur la D,

25 – 32 BACK ROCK & SCUFF, LEFT FORWARD LOCK STEP, FORWARD TOUCH, SIDE TOUCH RIGHT, SAILOR TURN ½ RIGHT

1&2 Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av, Scuff PG en Av en se soulevant sur Ball PD

3&4 Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, PG sur place,

5-6 Toucher pointe PD en Av, Toucher pointe PD à D,

7&8 ½ t à D avec PD derrière PG (PdC sur l'Av), Pas PG à G, PD légèrement en Av, (03:00)

33 – 40 WALK FORWARD LEFT, RIGHT, SYNCOPATED ROCKING CHAIR WITH LEFT SIDE TOUCH, WEAVE RIGHT

1-2 Pas PG en Av, Pas PD en Av,

3&4& Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,

5&6 Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, Toucher pointe PG à G,

7&8 Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,

41 – 48 RIGHT SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, TURN ½ RIGHT ON LEFT, RIGHT, TURN ½ RIGHT ON SPOT STEPPING LEFT, RIGHT, LEFT

1-2 Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,

3&4 Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,

5-6 PG à côté PD, ½ t à D avec PD à côté PG,

7&8 Triple pas sur place avec ½ t à D (PG, PD, PG), (03:00)

RESTART : Après les 48 temps du 1er mur, redémarrer la danse du début

49 – 56 WEAVE RIGHT 1-2 & 3-4, KICK LEFT OVER, SIDE TOUCH LEFT, LEFT HITCH BALL CROSS

1-2 Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,

&3-4 Pas PD à D, Croiser PG devant PD, Pas PD à D,

5-6 Kick PG devant PD, Toucher Pointe G à G,

7&8 Lever Genou G, PG à côté PD, Croiser PD devant PG,

57 – 64 FULL TURN LEFT, CHASSE LEFT, KICK RIGHT OVER, SIDE TOUCH RIGHT, RIGHT HITCH BALL CROSS

1-2 ¼ t à G avec PG en Av, ½ t à G avec PD en Ar, (06:00)

3&4 ¼ t à G avec PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G, (03:00)

5-6 Kick PD devant PG, Toucher Pointe D à D,

7&8 Lever Genou D, PD à côté PG, Croiser PG devant PD,

Recommencez... souriez !!

Sainte-Maxime Western

Contact : Chantal 06.81.12.62.27

E-mail saintemaximewestern@gmail.com – Site : www.sainte-maxime-western.fr