



GYPSYKA

Chorégraphe : Syndie berger

Description : Phrasée 104 temps, 4 murs, avancé line Dance

Musique : Reel Around The Sun by Bill Whelan

Intro: 2m40 environ, compter 16 temps dès les violons

Déroulement de la danse : AAAA et ensuite B jusque la fin

PARTIE A (mains sur les hanches)

Section 1 : 1à8 STOMP RIGHT FOOT TWICE, SWIVEL HEELS TWICE, STOMP LEFT FOOT TWICE, SWIVELS HEELS TWICE

- 1 - 2 Stomp PD à côté PG - Stomp PD derrière PG
- & 3 Ecarter les talons vers l'extérieur (&)- ramener les talons (3)
- & 4 Ecarter les talons vers l'extérieur (&)- ramener les talons (4)
- 5-6 Stomp pG à côté PD- Stomp pG derrière PD
- & 7 Ecarter les talons vers l'extérieur (&)- ramener les talons (7)
- & 8 Ecarter les talons vers l'extérieur (&)- ramener les talons (8)

Section 2 : 9à16 RIGHT HEEL JACKS TWICE, TRIPLE STEP SIDE RIGHT, ROCK FORWARD, ROCK BACK

- & 1 Reculer PD (&) - Talon G en avant (1)
- & 2 Ramener PG à côté PD (&)- pointer PD à côté PG (2)
- & 3 Reculer PD (&) - Talon G en avant (3)
- & 4 Ramener PG à côté PD (&) - Pointer PD à côté PG (4)
- 5 & 6 Triple step à D
- 7-8 Rock step G croisé devant PD (poids du corps sur D)

Section 3 : 17à24 PADDLE TURN LEFT, PADDLE TURN RIGHT

- & Hook G devant D
- 1 & PG $\frac{1}{4}$ de tour à G (1) - Ramener PD derrière PG (&)
- 2 & PG $\frac{1}{4}$ de tour à G (2) - Ramener PD derrière PG (&)
- 3 & PG $\frac{1}{4}$ de tour à G (3) - Ramener PD derrière PG (&)
- 4 & PG $\frac{1}{4}$ de tour à G (4) (poids du corps sur G)
- 5 & PD $\frac{1}{4}$ de tour à D (5) - Ramener PG derrière PD (&)
- 6 & PD $\frac{1}{4}$ de tour à D (6) - Ramener PG derrière PD (&)
- 7 & PD $\frac{1}{4}$ de tour à D (7) - Ramener PG derrière PD (&)
- 8 & PD $\frac{1}{4}$ de tour à D (8) (poids du corps sur D)

Section 4 : 25à32 HEEL SWITCHES & CLAP HANDS TWICE, HEEL SWITCHES, SCUFF TOUCH BEHIND & CLAP HANDS TWICE

- 1 & Talon G en avant (1) - Ramener PG à côté PD (&)
- 2 & Talon D en avant (2) - Ramener PD à côté PG (&)
- 3 Talon G en avant
- & 4 Frapper 2 fois dans les mains
- & 5 Ramener PG à côté PD (&) - Talon D en avant (5)
- & 6 Ramener PD à côté PG (&) - Scuff PG en avant (6)
- & 7 Poser PG en avant (&) - Pointer PD derrière PG (7)
- & 8 Frapper 2 fois dans les mains

Section 5 : 33à40 KICK, TAP, KICK, KICK, TAP, KICK, $\frac{1}{4}$ TURN LEFT SCUFF-HITCH-STOMP

- 1 & Kick PD croisé devant PG (1) - Poser PD en avant (&)
- 2 Pointer PG derrière talon D
- & Poser PG en arrière
- 3 Kick PD croisé devant PG
- & PD à D (poids du corps sur D)
- 4 Kick PG croisé devant PD
- & Poser PG en avant
- 5 Pointer PD derrière talon G
- & Poser PD en arrière
- 6 Kick PG en arrière
- & Avancer PG en faisant $\frac{1}{4}$ de tour à G
- 7 & 8 Scuff PD à côté PG (7) - Hitch D (&) - Stomp PD à côté PG (8)

PARTIE B (bras droits le long du corps)

Section 6 : 41à48 RIGHT HEEL GRIND, VAUDEVILLE, LEFT HEEL GRIND, VAUDEVILLE

- 1 - 2 Poser talon D en avant en pivotant la pointe vers la D (1) - Croiser PG devant PD (2) => pdc sur G
- & 3 Poser PD en arrière (&) - Talon G en avant (3)
- & 4 Poser PG à G (&) - Croiser PD devant PG (4)
- 5 - 6 Poser talon G en avant en pivotant la pointe vers la G (5) - Croiser PD devant PG (6) => pdc sur D
- & 7 Poser PG en arrière (&) - Talon D en avant (7)
- & 8 Poser PD à D (&) - Croiser PG devant PD (8)

Section 7 : 49à56 SCISSOR STEPS, TRIPLE STEP TURN, PIVOT TURN

- 1 & 2 PD à D (1) - Ramener PG à côté PD (&) - Croiser PD devant PG (2)
- 3 & 4 PG à G (3) - Ramener PD à côté PG (&) - Croiser PG devant PD (4)
- 5 & 6 Triple Step D avec $\frac{1}{4}$ de tour à D
- 7 - 8 Avancer PG - 1/2 tour à D (poids sur D)

Section 8 : 57à64 *TRIPLE STEP, ROCK FORWARD, BACK « HOPS » WITH TOE TAPS CROSS TWICE*

- 1 & 2 Triple step G en avant
- 3 - 4 Rock step D en avant
- & Un petit saut en arrière sur PD
- 5 - 6 Taper 2 fois la pointe du PG croisé devant PD
- & Un petit saut en arrière sur PG
- 7 - 8 Taper 2 fois la pointe du PD croisé devant PG

Styling : Sur les comptes &5-6, croiser les bras à hauteur d'épaules et regarder à G
 Sur les comptes &7-8 croiser les bras à hauteur d'épaules et regarder à D

Section 9 : 65à72 *JUMPS FORWARDS & BACK, CROSS $\frac{1}{2}$ TURN LEFT, APPLE JACK*

- & 1 Sauter en avant en posant PD à D (&) et PG à G (1) (Pdc sur G)
- & 2 Sauter en arrière en posant PD à D (&) et PG à G (2) (pdc sur D)
- & 3 Ramener PG au centre (&) - Croiser PD devant PG (3)
- 4 Décroiser les pieds en faisant $\frac{1}{2}$ tour à G (pdc sur les 2 pieds parallèles)
- & 5 Apple Jack : lever pointe PG et talon D pivoter vers la G (&) - Revenir au centre (5)
- & 6 Lever talon G et pointe PD pivoter vers la D (&) - Revenir au centre (6)
- & 7 Lever pointe PG et talon D pivoter vers la G (&) - Revenir au centre (7)
- & 8 Lever talon G et pointe PD pivoter vers la D (&) - Revenir au centre (8) => pdc sur G

Section 10 : 73à80 *LARGE STEP SIDE RIGHT, TRIPPLE STEP SIDE RIGHT, ROCK LEFT BACK, HEEL BALL CROSS*

- 1 - 2 Faire un grand pas à D (1) - Glisser PG jusqu'au PD (2) => pdc sur D
- & Ramener PG à côté PD
- 3 & 4 Tripple step D à D
- 5 - 6 Rock step G en arrière
- 7 & 8 Talon G en diagonale avant G (7) - Poser PG à côté PD (&) - Croiser PD devant PG (8)

Styling : Sur les comptes 1-2, lancer les bras vers la G à hauteur d'épaules, regard tourné à G
 Sur les comptes & 3 & 4, garder les bras à hauteur d'épaules et les mettre le long du corps à 5-6

Section 11 : 81à88 *SYNCOPATED MONTEREY TURN-TOE TOUCHES AND HEEL SWITCHES*

- 1 & 2 Pointer PG à G (1) - $\frac{1}{2}$ tour à G en posant PG à côté PD (&) - Pointer PD à D (2)
- & PD à côté PG
- 3 & 4 Pointer PG à G (3) - $\frac{1}{4}$ de tour à G en posant PG à côté PD (&) - Pointer PD à D (4)
- & 5 Ramener PD à côté PG (&) - Talon G en avant (5)
- & 6 Ramener PG à côté PD (&) - Talon D en avant (6)
- & 7 Ramener PD à côté PG (&) - Pointer PG à G (7)
- & 8 Ramener PG à côté PD (&) - Pointer PD à D (8) => poids sur G

Section 12 : 89à96 *HEEL JACKS, HEEL HOOK & FLICK, TRIPPLE STEP*

- & 1 Poser PD en diagonale arrière D (&) - Talon en diagonale avant G (1)
- & 2 Ramener PG au centre (&) - Poser PD à côté PG (2) => poids sur D
- & 3 Poser PG en diagonale arrière G (&) - Talon D en diagonale avant D (3)
- & 4 Ramener PG au centre (&) - Poser PD à côté PG (4) => poids sur D
- 5 & Talon D en avant (5) - Hook D devant G (&)
- 6 & Talon D en avant (6) - Flick PD en arrière (&)
- 7 & 8 Tripple step D en avant

Styling : Sur les comptes 5&6&, lever le pied le plus haut possible et d'un coup sec façon « Lord of the Dance »

Section 13 : 97à104 *ROCK FORWARD LEFT, « HOPS » BACK WITH TOE TAPS, HEEL, TOE*

- 1 - 2 Rock step G en avant (poids sur D)
- & Un petit saut en arrière sur PG
- 3 - 4 Taper 2 fois la pointe du PD croisé devant PG
- & Un petit saut en arrière sur PD
- 5 - 6 Taper 2 fois la pointe du PG croisé devant PD
- & Un petit saut en arrière sur PG
- 7 - 8 Taper talon D en avant (7) - Taper pointe PD en arrière (8)

Styling : Sur les comptes &3-4, croiser les bras à hauteur d'épaules et regarder à D
 Sur les comptes &5-6, croiser les bras à hauteur d'épaules et regarder à G
 Sur les comptes &7, garder les bras croisés et regarder en face
 Sur le 8ème temps, remettre les bras le long du corps

Recommencez... souriez !

Sainte-Maxime Western

E-mail saintemaximewestern@gmail.com - Site : www.sainte-maxime-western.fr