



FOOTLOOSE

(Chorégraphie du film)

Niveau : Avancés

Musique : Fake ID de Big & Rich

Temps : 48 comptes, 2 murs

A.A.B. TAG. A.B.A.A.B. TAG. A.A (24 temps) TAG. A.A.A.A.

Départ au début des paroles, après 16 temps d'intro

PARTIE A

Section 1 : 1 à 8 FORWARD RIGHT, LOCK, HEEL & HEEL, RIGHT VINE, CROSS, HITCH $\frac{1}{2}$ LEFT

1-2 Avant D, Lock G

&3&4 ramener D, Talon G devant, ramener G, Talon D devant

5-6 Pas D à D, croiser G derrière D (au 6 en même temps faire hitch du PD et taper la cuisse)

&7-8 ramener D à côté G, croiser G devant D, Scuff D avec $\frac{1}{2}$ T à G

Section 2 : 9 à 16 RIGHT VINE $\frac{1}{4}$ T, STOMP $\frac{1}{4}$ T, HEEL, STOMP $\frac{1}{4}$ T

1-2 Pas D à D, croiser G derrière D

&3-4 ramener D à côté G, croiser G devant D avec $\frac{1}{4}$ T à D, Pied D à côté G avec $\frac{1}{4}$ T à D

5-6-7 3X talon D devant en pliant les genoux

8 Pied D à côté G avec $\frac{1}{4}$ T à D

Section 3 : 17 à 24 TOE SPLIT, $\frac{1}{2}$ T, STOMP TOE KICK, STOMP TOE KICK

1&2 Pieds joints, écarter et rassembler les pointes

3&4 $\frac{1}{2}$ T à G en faisant 3 petits sauts pieds joints, finir avec PdC sur D

5&6 stomp G, pointé D derrière G, kick D avec $\frac{1}{2}$ T à D

7&8 stomp D, pointé G derrière D, kick G avec $\frac{1}{2}$ T à G

Section 4 : 25 à 32 STEP TURN, STEP LOCK STEP, PIVOT $\frac{1}{4}$ T, HITCH, PIVOT $\frac{1}{4}$ T, HITCH

1-2 Avant G, Pivot $\frac{1}{2}$ T à D

3&4 Avant G, Lock D, Avant G

5&6 Avant D, Pivot $\frac{1}{4}$ T, Slap sur la cuisse

7&8 Avant D, Pivot $\frac{1}{4}$ T, Slap sur la cuisse

PARTIE B

Section 5 : 33 à 40 BACKWARD, TRIPPLE STEP, ROCK STEP, $\frac{1}{4}$ T, CLAP

1-2&3 1 pas du pied D derrière, Assembler G à côté D, Step D à côté G, Pas du pied G derrière

4-5 Rock Step D arrière, revenir sur PG

6-7&8& Pivoter $\frac{1}{4}$ T à G pointe D devant, Claps(7&8&) en posant et levant le talon D finir pointe

Section 6 : 41 à 48 STEP $\frac{1}{4}$ T LEFT, FLEX HEEL, VAUDEVILLE

1&2 Pas du pied D devant avec $\frac{1}{4}$ T à G, Flex sur jambe D, Talon G dans la diagonale

3&4 Pas du pied G à G, Flex sur jambe G, Talon D dans la diagonale

&5&6&7&8 **Vaudeville** : PD à côté PG, Croiser PG à D, Pas PD à D, Talon G dans la diagonale, Pas PG à côté PD, Croiser PD devant PG, Pas du PG à G, Talon D dans la diagonale

TAG : sur 4 temps, faire $\frac{1}{2}$ T vers la G en reculant DGDG

Recommencez... souriez !

Sainte-Maxime Western

Contact : Chantal 06.81.12.62.27

E-mail saintemaximewestern@gmail.com – Site : www.sainte-maxime-western.fr