



FLY HIGH

Niveau : Avancé

Chorégraphe : Maggie Gallagher

Musique : "Let Me Go" by Gary Barlow - 130 BPM

Temps : 64 temps - 4 murs

2 RESTARTS - 2 TAGS - FINAL

Intro : 8 comptes (4 secs).

Section 1 : 1-8 STEP, $\frac{1}{2}$ PIVOT, WALK, $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{2}$ SHUFFLE, ROCK FWD, RECOVER

1-2 Pied D devant, $\frac{1}{2}$ tour à gauche et pied G devant, (6H)

3-4 Pied D devant, $\frac{1}{2}$ tour à droite et pied G derrière, (12H)

5&6 $\frac{1}{2}$ tour à droite et pied D devant, pied G rejoint pied D, pied D devant, (6H)

7-8 Pied G rock devant, revenir sur pied D,

Section 2 : 9-16 JUMP BACK, BACK, ROCK BACK, RECOVER, STEP, $\frac{1}{4}$ PIVOT, CROSS TRIPLE

&1-2 Petit saut sur le pied G dans la diagonale arrière (OUT) (&), petit saut sur le pied D dans la diagonale arrière (OUT) (1), pied G derrière (2),

3-4 Pied D rock derrière, revenir sur pied G,

5-6 Pied D devant, $\frac{1}{4}$ tour à gauche et pied G à gauche, (3H)

7&8 Pied D croise devant pied G, pied G à gauche, pied D croise devant pied G,

Section 3 : 17-24 SIDE ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, RECOVER, R SAILOR

1-2 Pied G rock à gauche, revenir sur pied D,

3&4 Pied G croise devant pied D, pied D à droite, pied G croise devant pied D,

5-6 Pied D rock à droite, revenir sur pied G,

7&8 Pied D croise derrière pied G, pied G à gauche, pied D légèrement devant dans la diagonale, (3h)

Section 4 : 25-32 TOUCH L BACK, UNWIND, STEP, $\frac{1}{2}$ PIVOT, WALK R,L, R KICK BALL CHANGE

1-2 Pointe G touche derrière pied D, dérouler d'1/2 tour sur la gauche (finir PdC sur pied G), (9H)

3-4 Pied D devant, $\frac{1}{2}$ tour à gauche et pied G devant, (3H)

5-6 Pied D marche devant, pied G marche devant,

7&8 Pied D kick vers l'avant, pied D rejoint pied G, pas du pied G sur place, (3H)

Section 5 : 33-40 HEEL GRIND, BALL CROSS, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, L CHASSE

1-2 Heel Grind du talon D croisé devant pied G avec déplacement sur la gauche, pied G à gauche,

&3-4 Pied D rejoint pied G (sur le Ball) (&), pied G croise devant pied D (3), $\frac{1}{4}$ tour à gauche et pied D derrière (4), (12H)

5-6 $\frac{1}{2}$ tour à gauche et pied G devant, $\frac{1}{4}$ tour à gauche et pied D à droite, (3H)

7&8 Pas chassé sur la gauche (G-D-G), ****Restart ICI pendant mur 6 (face à 6h)**

Section 6 : 40-48 CROSS ROCK, SIDE ROCK, JAZZ BOX CROSS

1-2 Pied D rock croisé devant pied G, revenir sur pied G,

3-4 Pied D rock à droite, revenir sur pied G, ***Restart ICI pendant mur 2 (face à 6h)**

5-6 Pied D croise devant pied G, pied G derrière,

7-8 Pied D à droite, pied G croise devant pied D, (3H)

*Section 7 : 49-56 STOMP, HOLD, BEHIND SIDE CROSS, STOMP, HOLD,
BEHIND SIDE CROSS*

- 1-2 Pied D stomp à droite, pause,
3&4 Pied G croise derrière pied D, pied D à droite, pied G croise devant pied D,
5-6 Pied D stomp à droite, pause,
7&8 Pied G croise derrière pied D, pied D à droite, pied G croise devant pied D, (3H)

Section 8 : 57-64 R POINT, HOLD & L POINT, HOLD & R ROCKING CHAIR

- 1-2 Pointe D pointe à droite, pause,
&3-4 Pied D rejoint pied G, pointe G pointe à gauche, pause,
&5-6 Pied G rejoint pied D, pied D rock devant, revenir sur pied G,
7-8 Pied D rock derrière, revenir sur pied G. (3H)

*RESTART * : Pendant le mur 2, faire les 44 premiers comptes de la chorégraphie et la reprendre depuis le début (vous serez face à 6 heures).*

*RESTART ** : Pendant le mur 6, faire les 40 premiers comptes de la chorégraphie et la reprendre depuis le début (vous serez face à 6 heures).*

TAGS(8 Comptes) : A la FIN des murs 3 et 4, répéter les 8 derniers comptes de la chorégraphie avant de la reprendre.

FINAL : Après le compte 30, faire un pas en avant du pied D (donc la danse se termine par 3 pas en avant: D-G-D, face à 12 heures).

Recommencez... souriez !

Sainte-Maxime Western

E-mail saintemaximewestern@gmail.com - Site : www.sainte-maxime-western.fr