



EXCEPT

Musique : «Except For Mondays» Lorrie Morgan

Chorégraphe : Lolita Tournatory

Description : 64 Compte-1 restart

Niveau : Intermédiaire

Intro : Attendre 64 comptes et partir avec la chanteuse

Section 1 : 1-8 Rocking Chair R, Weave to L

1-2 PD* devant avec poids du corps, Poids du corps revient sur PG

3-4 PD derrière avec poids du corps, Poids du corps revient sur PG

5-8 PD* à D, PG derrière PD, PD à D, PG croise devant PD

* Pour un effet de style, faire sur le talon

Section 2 : 9-16 Scuff Forward R, Cross Brush R, Scuff Forward R, Stomp Forward R, Scuff Forward L, Brush Back L, Stomp Together L, Hold

1-2 Talon D tape le sol en avant, Plante du PD brosse le sol devant PG

3-4 Talon D tape le en avant, PD tape le sol devant

5-6 Talon G tape le sol en avant, Plante du PG brosse le sol en arrière

7-8 PG tape le sol à côté du PD, Pause

Section 3 : 16-24 Stomp Up Twice R, Jump Back R with Kick L, Stomp L, Heel Strut R, Heel Strut L

1-2 PD tape au sol, PD tape au sol

3-4 PD derrière en lançant PG devant, PG tape au sol

5-8 Talon D devant, Pose le PD, Talon G Devant, Pose le PG (garder poids du corps à G)

Section 4 : 25-32 $\frac{1}{4}$ to L with Jump Back R with Kick L, Together, Kick R, Stomp R Together, Rolling Vine to L, Scuff

1-2 $\frac{1}{4}$ à G en posant PD derrière et en lançant le PG devant, PG revient près du PD

3-4 Lancer PD devant, PD tape près du PG

5-7 $\frac{1}{4}$ à G en posant PG devant, $\frac{1}{2}$ à G en posant PD derrière, $\frac{1}{4}$ à G e posant PG à G

8 Talon D tape le sol en avant

Section 5 : 33-40 Step Forward R, Stomp Up L Together, $\frac{1}{2}$ to L Step Forward L, Stomp Up R Together, Step Back R, Stomp Up L Together, $\frac{1}{2}$ to L Step Forward L, Scuff Forward R

1-2 PD devant, PG tape le sol près du PD

3-4 $\frac{1}{2}$ à G en mettant le PG devant, PD tape le sol près du PG

5-6 PD derrière, PG tape le près du PD

7-8 $\frac{1}{2}$ à G en mettant le PG devant, Talon D tape le sol en avant

Section 6 : 41-48 Step Lock Step Forward L, Hold, Heel Forward L, Hook L, Step Forward L, Stomp Up R

- 1-4 PD* devant, PG bloque derrière PD, PD devant, Pause
5-8 Talon G devant, Talon monte devant tibia D, PG devant, PD tape le sol
* Pour un effet de style, faire sur le talon

Section 7 : 49-56 Step Lock Step Back, Hold, $\frac{1}{4}$ to L with Step Side L, Stomp Up R, $\frac{1}{4}$ to L with Jump Back R with Kick L, Stomp L Together

- 1-4 PD* derrière, PG bloque derrière PD, PD* derrière, Pause
5-6 $\frac{1}{4}$ à G en mettant le PG à G, PD tape le sol
7-8 $\frac{1}{4}$ à G en mettant le PD derrière et lançant le PG devant, PG tape le sol près du PD
*Pour un effet de style, faire sur le talon

Section 8 : 57-64 Rock Step Side L, Rock Step Cross Forward, Step Side R, Stomp L Together, Hold Twice

- 1-2 PD à D avec poids du corps, Poids du corps revient sur PG
3-4 PD* croise devant PG avec poids du corps, Poids du corps revient sur PG
5-8 PD à D, PG tape le sol, Pause, Pause

Au 3ème mur, face à 6h, faire la chorégraphie, jusqu'au compte 32 (scuff R) et redémarrer la danse.

Recommencez... souriez !

Sainte-Maxime Western

Contact : Chantal 06.81.12.62.27

E-mail saintemaximewestern@gmail.com – Site : www.sainte-maxime-western.fr