



EIGHT SECOND RIDE

Niveau : Avancé +

Chorégraphe : Barry et Dari Anne Amato

Type : Danse en ligne Two-Step,

Comptes : 32 comptes, 2 murs - 1 TAG

Musique : Eight second ride de Jake owen

Départ : 32 Temps,

Section 1 : 1-8 STEP, $\frac{1}{4}$ -HITCH, COASTER STEP, STEP, $\frac{1}{4}$ TURN, CROSS, STEP SIDE, $\frac{1}{2}$ TURN, CROSS

1-2 PD à D, $\frac{1}{4}$ de tour à G left avec hitch G (lever le genou, pointe du pied tendue vers le bas)

3&4 PG recule (sur le ball), PD recule (sur le ball) au même niveau que le PG, PG avance (PDC sur PG)

5&6 PD devant, $\frac{1}{4}$ tour à G avec PDC sur PG, croiser PD devant PG

7&8 PG à G, pivoter sur le ball du PG, $\frac{1}{2}$ tour D avec, croiser PG devant PD

Section 2 : 9-16 TOE, HEEL, CROSS, SLIDE, STOMP-UP 2X, $\frac{1}{4}$ TURN, $\frac{1}{2}$ TURN, STEP BACK 2X, $\frac{1}{4}$ TURN

1&2 Toucher la pointe du PD vers l'intérieur du Pied, toucher le talon D vers l'extérieur du Pied, et croiser PD devant PG

3&4 Glisser PG à G, garder le PDC sur PG, faire 2 stomps up D (frapper le sol en ne déposant pas le PDC) le 1er à G et le second à côté du PG

5-6 PD $\frac{1}{4}$ de tour à D, pivot $1/2$ tour à D (le PDC est sur PG)

7&8 PD recule PG recule, $\frac{1}{4}$ de tour à D PD vers la D, PG à G sur place (on termine les 2 pieds sont écartés)

Section 3 : 17-24 HIP BUMP LEFT 2X, HIP BUMP RIGHT, HIP BUMP LEFT/HITCH, SHUFFLE FORWARD, CHASSE TURN

1-2 2 coups de hanches G à G

3-4 Coup de hanche D à D, coup de hanche G à G avec hitch D

5&6 PD devant, PG locké derrière PD, PG avance

7&8 PG devant, pivot $\frac{1}{2}$ tour à D avec PDC sur PD, PG avance

Section 4 : 25-32 HEEL, STEP, STEP TOGETHER, HEEL, STEP, STEP TOGETHER, MODIFIED JAZZ BOX WITH HIP PUSH

1&2 Talon D devant, abaisser le PD et avancer le PG

3&4 Talon D devant, abaisser le PD et avancer le PG

5-8 Croiser PD devant PG, PG recule, PD à D avec une poussée de la hanche D vers la D avec le PDC, PG à G avec une poussée de la hanche G vers la G avec le PDC

FIN

Quand vous commencer le 7ème mur (mur 12h)

La musique ralentie

Sway G - sur le mot "hold"

Sway D - sur le mot "wilder"

Sway G - sur le mot "eight"

tourner les hanches en cercle de la D vers la G - sur le mot "ride"

Redémarrer la danse sur le coup de batterie

PDC : poids du corps - PD : pied droit - PG : pied gauche

Recommencez... souriez !

Sainte-Maxime Western

E-mail saintemaximewestern@gmail.com - Site : www.sainte-maxime-western.fr