



DRIVEN

Niveau : Avancé

Chorégraphe : Robe Fowler (UK - Octobre 2012)

Type : Danse en ligne, 84 comptes, 2 murs,

2 tags - 3 restart - Final

Musique : Drive - Casey James

Section 1 : 1-8 DIAGONAL STOMP RIGHT X 2, LEFT SIDE STEP, STEP BACK RIGHT, LEFT TOGETHER, REPEAT 1-4,

&1 - 2 Stomp PD dans la diagonale avant D deux fois, Pas PG à G

3 - 4 Pas PD en arrière, Pas PG à côté du PD

&5 - 6 Stomp PD dans la diagonale avant D deux fois, Pas PG à G

7 - 8 Pas PD en arrière, Pas PG à côté du PD

Section 2 : 9-16 DIAGONAL STOMP RIGHT X 2, LEFT SIDE STEP, STEP BACK RIGHT, LEFT TOGETHER, $\frac{1}{2}$ PIVOT TURN RIGHT X 2

&1 - 2 Stomp PD dans la diagonale avant D deux fois, Pas PG à G

3 - 4 Pas PD en arrière, Pas PG à côté du PD

5 - 6 Pas PD en avant, $\frac{1}{2}$ tour à G et transfert PdC sur PG

7 - 8 Pas PD en avant, $\frac{1}{2}$ tour à G et transfert PdC sur PG

ICI, pendant le mur 1, RESTART après les sections 1 et 2 Reprendre au début la danse

Section 3 : 17-24 ROCK STEP, COASTER STEP, TOE HEEL STOMP, TOE HEEL STOMP

1 - 2 Rock PD en avant, Revenir en appui sur PG

3 & 4 Coaster step PD

5 & 6 Touch PG dans la diagonale avant (talon vers ext.),

Touch talon G dans diagonale avant (pointe vers ext.), Stomp PG en avant.

7 & 8 Touch PD dans la diagonale avant (talon vers ext.), Touch talon D dans diagonale avant (pointe vers ext.), Stomp PD en avant.

Section 4 : 25-32 ROCK STEP, $\frac{1}{2}$ TURN SHUFFLE LEFT, JAZZ BOX

1 - 2 Rock PG en avant, Revenir en appui sur PD

3 & 4 Faire $\frac{1}{2}$ tour à G avec un chassé G, D, G

5 - 6 Croiser PD devant PG, Pas PG en arrière

7 - 8 Pas PD à D, Pas PG en avant

Section 5 : 33-40 ROCK STEP, COASTER STEP, TOE HEEL STOMP, TOE HEEL STOMP,

1 - 2 Rock PD en avant, Revenir en appui sur PG

3 & 4 Coaster step PD

5 & 6 Touch PG dans la diagonale avant (talon vers ext.), Touch talon G dans diagonale avant (pointe vers ext.), Stomp PG en avant.

7 & 8 Touch PD dans la diagonale avant (talon vers ext.), Touch talon D dans diagonale avant (pointe vers ext.), Stomp PD en avant.

Section 6 : 40-48 ROCK STEP, $\frac{1}{2}$ TURN SHUFFLE LEFT, JAZZ BOX

1 - 2 Rock PG en avant, Revenir en appui sur PD

3 & 4 Faire $\frac{1}{2}$ tour à G avec un chassé G, D, G

5 - 6 Croiser PD devant PG, Pas PG en arrière

7 - 8 Pas PD à D, Pas PG en avant

Section 7 : 49-56 ROCK STEP, $\frac{1}{2}$ TURN RIGHT STEP, $\frac{1}{2}$ TURN RIGHT STEP BACK LEFT, SLOW RIGHT COASTER STEP, $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT LEFT TO SIDE

1 - 2 Rock PD en avant, Revenir en appui sur PG

3 - 4 Faire $\frac{1}{2}$ tour à D et poser PD en avant, Faire $\frac{1}{2}$ tour à D et poser PG en arrière

5 - 6 Pas PD en arrière, pas PG à côté du PD

7 - 8 Pas PD en avant, Faire $\frac{1}{4}$ tour à D et poser PG à G

ICI, RESTART Après les TAGS 1 & 2 : Reprendre la danse à partir de la section 8 ci-dessous

Section 8 : 57-64 RIGHT CROSS & HEEL JACK, LEFT CROSS & HEEL JACK, RIGHT CROSS SHUFFLE, RIGHT HEEL JACK

1&2& Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Talon D sur diagonale avant D, Pas PD à côté PG

3&4& Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Talon G sur diagonale avant G, Pas PG à côté PD

5&6& Croiser PD devant PG, pas PG à G, Croiser PD devant PG, pas PG à G

7-8& Talon D sur diagonale avant D, PAUSE, Assembler PD à PG

Section 9 : 65-72 LEFT CROSS & HEEL JACK, RIGHT CROSS & HEEL JACK, LEFT CROSS SHUFFLE, LEFT HEEL JACK

1&2& Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Talon G sur diagonale avant G, Pas PG à côté PD

3&4& Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Talon D sur diagonale avant D, Pas PD à côté PG

5&6& Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD, Pas PD à D

7 - 8& Talon G sur diagonale avant G, PAUSE, Pas PG à côté PD

Section 10 : 73-80 STEP FWD RIGHT, $\frac{1}{2}$ PIVOT TURN LEFT, $\frac{1}{2}$ TURN LEFT, RIGHT SHUFFLE BACK, LEFT COASTER STEP, WALK WALK

1 - 2 Avancer PD, Pivoter $\frac{1}{2}$ tour D & transférer appui sur PG

3 & 4 Pivoter $\frac{1}{2}$ tour G avec un Chassé D G D en arrière

5 & 6 Pas PG en arrière, Pas PD à côté du PG, pas PG en avant

**ICI, Pendant TAG 2 + Restart 2, remplacer 7-8 par : Pas PD en avant, Pivoter $\frac{1}{4}$ tour à G (poids PG)
Puis Reprendre au début et faire le Final.**

7 - 8 Pas PD en avant, Pas PG en avant

Section 11 : 81-84 STEP FWD RIGHT, $\frac{1}{2}$ TURN LEFT, STEP FWD RIGHT, MAKE $\frac{1}{4}$ TURN LEFT

1 - 2 Pas PD en avant, Pivoter $\frac{1}{2}$ tour à G et transfert appui sur PG

3 - 4 Pas PD en avant, Pivoter $\frac{1}{4}$ tour à G et transfert appui sur PG

Fin Mur 3, TAG 1, voir note, puis TAG 2, voir note, puis FINAL, voir note

NOTE :

TAG 1 : A la fin du mur 3 (face 06h00) - le TAG se termine face à 09h00

1 - 2 Avancer PD, Pivoter $\frac{1}{2}$ tour à G & transfert appui sur PG

3 - 4 Avancer PD, Pivoter $\frac{1}{4}$ tour à G & transfert appui sur PG (09h00)

RESTART 1 : Puis Recommencer les sections 8, 9, 10, 11 (12h00)

TAG 2 : A la fin du TAG 1 + Reprises 8->11 (face 12h00) - le TAG se termine face à 03h00

1 - 2 Avancer PD, Pivoter $\frac{1}{2}$ tour à G & transfert appui sur PG

3 - 4 Avancer PD, Pivoter $\frac{1}{4}$ tour à G & transfert appui sur PG (03h00)

RESTART 2 : Puis Recommencer les sections 8, 9, 10 jusqu'aux comptes 5&6

Puis remplacer (7 - 8) par : Pas PD en avant,

Pivoter $\frac{1}{4}$ tour à G et transfert appui sur PG

FINAL : Après Tag 2 + Reprise des sections 8-9-10* - Danser la section 1 + Finish

DIAGONAL STOMP RIGHT X 2, LEFT SIDE STEP, STEP BACK RIGHT, LEFT TOGETHER, REPEAT 1-4,

&1-2 Stomp PD dans la diagonale avant D deux fois, Pas PG à G

3 - 4 Pas PD en arrière, Pas PG à côté du PD

&5-6 Stomp PD dans la diagonale avant D deux fois, Pas PG à G

7 - 8 Pas PD en arrière, Pas PG à côté du PD

FINISH

1 - 2 Pas PD en avant, Pivoter $\frac{1}{2}$ tour à G et transfert appui sur PG

3 - 4 Pas PD en avant, Pivoter $\frac{1}{2}$ tour à G et transfert appui sur PG (face 12h)

Recommencez... souriez !

Sainte-Maxime Western

E-mail saintemaximewestern@gmail.com - Site : www.sainte-maxime-western.fr