



DING DANG DARN IT

Chorégraphe : Rachael McEnaney

Danse en Ligne, 2 murs, 48 Temps

Niveau: Intermédiaire

Musique: Ding Dang Darn It - Ken Domash -142 BPM

Démarrage de la danse : 32 temps, commencer sur les paroles

restart au 5ème mur (12.00)-faire les 36 premiers temps (1/2 shuffle) et recommencer face à 6.00

Section 1 : 1à8 *R jazz box with $\frac{1}{4}$ turn R, syncopated jump forward, hold, dip down pressing into R, $\frac{1}{4}$ turn L kick L*

1 2 3 4 Croiser D devant G, reculer G, faire 1/4T à droite et avancer D, avancer G - 3.00
& 5 6 Avancer légèrement D à droite, pas G sur le coté à largeur d'épaule, hold (écarter les mains sur le coté pour plus de style)-3.00

7-8 Plier sur PD en pliant les genoux (bien bas), faire 1/4T à gauche et kick G en avant - 12.00

Section 2 : 9à16 *L shuffle back, rock back on R, R shuffle forward, $\frac{3}{4}$ turn R stepping L R*

1 & 2 Reculer G, pas D près de G, reculer G - 12.00

3 - 4 Rock arrière sur D, revenir sur G - 12.00

5 & 6 Avancer D, pas G près de D, avancer D - 12.00

7 - 8 Faire 1/2T à droite et reculer G, faire 1/4T à droite et pas D à droite - 9.00

Section 3 : 17à24 *L cross, R side, L behind side cross, stomp side R, hold, close L, side R, touch L*

1 2 3&4 Croiser G devant D, pas D à droite, croiser G derrière D, pas D à droite, croiser G devant D - 9.00

5 - 6 Stomp D à droite, hold - 9.00

& 7 8 Amener G près de D, pas D à droite, toucher G près de D - 9.00

Section 4 : 25à32 *L toe strut with hip bumps, R kick ball change, R cross rock, $\frac{1}{4}$ R with R shuffle*

1 & 2 (tourner le corps en diagonale gauche - ça devrait être naturel en faisant le toe strut) Touch PG à G en faisant un bump à gauche, bump à droite, poser talon G au sol avec bump à gauche (finir poids sur G) - 9.00

3 & 4 Kick D en avant (& devant G) en diagonale gauche, ramener D, pas G sur place - 9.00

5 - 6 Cross rock D devant G, revenir sur G- 9.00

7 & 8 Faire 1/4T à droite et avancer D, pas G près de D, avancer D - 12.00

Section 5 : 33à40 *Rock fwd L, $\frac{1}{2}$ turn L with L shuffle, step R, $\frac{1}{2}$ pivot turn L, walk fwd R L*

1 - 2 Rock avant sur G, revenir sur D - 12.00

3 & 4 Faire 1/4T à gauche et pas G à gauche, pas D près de G, faire 1/4T à gauche et avancer G

RESTART ICI AU 5ème MUR - vous serez face à 6.00 pour recommencer. 6.00

5 6 7 8 Avancer D, pivoter d'1/2T à gauche (finir poids sur G), avancer D, avancer G- 12.00

Section 6 : 41à48 *Heel & toe syncopations making $\frac{1}{2}$ turn L (Easier option with heel switches)*

1 & 2 Touch talon D devant, pas D près de G, touch pointe G en arrière -12.00

(Plus facile: touch talon D devant 2 fois 1,2) - 9.00

3 & 4 Faire 1/4T à gauche et touch talon G devant, pas G près de D, touch pointe D en arrière

(Plus facile: pas D près de G en faisant 1/4T à gauche (&), touch talon G devant 2 fois 3,4) 9.00

5 & 6 Touch talon D devant, pas D près de G, touch pointe G en arrière,

(Plus facile: Faire 1/4T à gauche: Pas G près de D, touch talon D devant, pas D près de G, touch talon D devant)

& 7 & 8 Pas G près de D en faisant 1/4T à gauche, touch pointe D en arrière, pas D près de G, touch talon G

devant (Plus facile: FINIR le 1/4T: Pas G près de D, touch talon D devant, pas D près de G, touch talon D devant)

Recommencez... souriez !

Sainte-Maxime Western

E-mail saintemaximewestern@gmail.com - Site : www.sainte-maxime-western.fr