



DEVIL IN DISGUISE

Type 1 murs, 80 temps
Chorégraphe Alan G. Birchall & Patricia E. Stott
Musique A Devil In Disguise – Elvis Presley
Niveau Intermédiaire

MONTEREY TURN TWICE

- 1 – 2 Toucher pointe PD à D, ½ tour à D sur plante PG et mettre PD à côté PG
- 3 – 4 Toucher PG à G, mettre PG à côté PD
- 5 – 6 Toucher pointe PD à D, ½ tour à D sur plante PG et mettre PD à côté PG
- 7 – 8 Toucher PG à G, mettre PG à côté PD

CROSS TOE STRUTS 4X

- 1 – 2 Toucher pointe PD croisé devant PG (tourner le corps vers la diagonale G), baisser talon PD et claquer les doigts (poids sur PD)
- 3 – 4 Toucher pointe PG croisé devant PD (tourner le corps vers la diagonale D), baisser talon PG et claquer les doigts (poids sur PG)
- 5 – 6 Toucher pointe PD croisé devant PG (tourner le corps vers la diagonale G), baisser talon PD et claquer les doigts (poids sur PD)
- 7 – 8 Toucher pointe PG croisé devant PD (tourner le corps vers la diagonale D), baisser talon PG et claquer les doigts (poids sur PG)

ROCK, RECOVER, TRIPLE ½ TURN R, TRIPLE ½ TURN L

- 1 – 2 PD pas en avant, remettre poids sur PG
- 3 & 4 ¼ tour à D et PD pas à D, mettre PG à côté PD, ¼ tour à D et PD pas en avant
- 5 – 6 PG pas en avant, remettre poids sur PD
- 7 & 8 ¼ tour à G et PG pas à G, mettre PD à côté PG, ¼ tour à G et PG pas en avant

STEP ½ TURN L TWICE, STOMP, HIP ROLLS

- 1 – 2 PD pas en avant, ½ tour à G (poids sur PG)
- 3 – 4 PD pas en avant, ½ tour à G (poids sur PG)
- 5 – 6 PD stomp en avant à D, pause (lever les bras à côté)
- 7 – 8 Tourner les hanches deux fois à G (*Variation : Mettre les mains derrière la tête !*)

SHUFFLES FWD R & L, « RUNNING MAN » STEPS BACKWARDS (SCOOTS AND HITCHES)

- 1 & 2 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
- 3 & 4 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant & Glisser en arrière sur PG et lever genou D
- 5 Mettre PD à côté PG & Glisser en arrière sur PD et lever genou G
- 6 Mettre PG à côté PD &
- 7 & 8 Répéter & 5 & 6 *Variation : &5 - &8 : Pas en arrière PD, PG, PD, PG*

SHUFFLES FWD R & L, « RUNNING MAN » STEPS BACKWARDS (SCOOTS AND HITCHES)

- 1 – 8 Répéter la section précédente

HEEL TAPS

- 1 PD stomp en avant
- 2-3-4 Lever et baisser talon PD trois fois (sur 4 mettre poids sur PD)
- 5 PG stomp en avant
- 6-7-8 Lever et baisser talon PG trois fois (sur 8 mettre poids sur PG) *Variation : Frapper les mains en levant les talons (sur &)*

HEEL SWITCHES, TOE TAP, SHUFFLE FWD, STEP ½ TURN R

- 1 & Toucher talon PD en avant, mettre PD à côté PG
- 2 & Toucher talon PG en avant, mettre PG à côté PD
- 3 – 4 Toucher talon PD en avant, toucher pointe PD devant PG et claquer les doigts
- 5 & 6 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
- 7 – 8 PG pas en avant, ½ tour à D (poids sur PD)

CROSS STEPS, TOE TOUCHES, JAZZ BOX

- 1 – 2 Croiser PG devant PD, toucher pointe PD à D et claquer les doigts à G
- 3 – 4 Croiser PD devant PG, toucher pointe PG à G et claquer les doigts à D
- 5 – 6 Croiser PG devant PD, PD pas en arrière
- 7 – 8 PG pas à G, PD pas en avant

STOMP FWD, HOLD, ½ TURN R, HOLD, STOMP, HOLD, HIP ROLL

- 1 – 2 PG stomp en avant, pause
- 3 – 4 ½ tour à D (poids sur PD), pause
- 5 – 6 PG stomp à G, pause
- 7 – 8 Tourner les hanches en rond (contre les aiguilles d'une montre)

Recommencez... souriez !!

Sainte-Maxime Western

Contact : Chantal 06 81 12 62 27

E-mail saintemaximewestern@gmail.com – Site : www.sainte-maxime-western.fr