



DESPACITO

Chorégraphe Syndie BERGER (Mai 2017) **Musique** : LUIS FONSI & DADDY YANKEE : « Despacito »

Niveau : INTERMEDIATE - Type : LINE DANCE **Description** : 64 temps - 4 murs, 2 murs

Intro : 16 temps

SECT-1 SIDE - STEP-STEP - SIDE - STEP-STEP - SWAY - SWAY - SIDE TRIPLE

1 - 2 & Poser PD à D - Poser PG à côté PD - PD sur place (&)

3 - 4 & Poser PG à G - Poser PD à côté PG - PG sur place (&)

5 - 6 Poser PD à D en balançant le corps à D - Balancer corps à G

7 & 8 Pas chassé D-G-D sur le côté D

NOTE : Sur les comptes 1 à 4&, rouler les hanches pour plus de style !

SECT-2 CHUG $\frac{1}{2}$ TURN - SYNCOPATED ROCK FORWARD & SIDE ROCK - BEHIND-SIDE-CROSS

1 - 2 Poser PG en avant et tourner $\frac{1}{4}$ de tour à D sur jambe D sur 2 temps (*face 3:00*)

3 - 4 Poser PG en avant et tourner $\frac{1}{4}$ de tour à D sur jambe D sur 2 temps (*face 6:00*)

5 & Rock step G en avant - Revenir sur PD (&)

6 & Rock step G à G - Revenir sur PD (&)

7 & 8 Croiser PG derrière PD - Poser PD à D (&) - Croiser PG devant PD

NOTE : Sur les comptes 1 à 4, onduler le haut du corps en vous aidant des bras pour plus de style !

SECT-3 HEEL GRIND & ROCK BACK TRAVELLING TO RIGHT SIDE - SIDE ROCK - BEHIND & CROSS TRIPLE

1 & Poser talon D en avant - Revenir sur PG (&)

2 & Rock step D en arrière - Revenir sur PG (&)

3 & Poser talon D en avant - Revenir sur PG (&)

4 & Rock step D en arrière - Revenir sur PG (&)

5 & 6 Poser PD à D - Revenir sur PG (&) - Croiser PD derrière PG & Poser PG à G

7 & 8 Pas chassé D-G-D croiser devant PG

NOTE : Sur les compte 1 à 4& se déplacer légèrement sur le côté.

SECT-4 SIDE - CROSS BACK - SIDE - CROSS BACK - OUT-OUT - HIP ROLL

1-2 & Poser PG à G - Croiser PD derrière PG - Revenir sur PG (&)

3-4 & Poser PD à D - Croiser PG derrière PD - Revenir sur PD (&)

5 - 6 Poser PG à G - Poser PD à D (out-out)

7 - 8 Rouler les hanches de G à D (pdc à G)

SECT-5 SIDE TOGETHER SIDE - KICK - SIDE CROSS SIDE - KICK - ROCK $\frac{1}{4}$ TURN TWICE WITH HANDS

1 & 2 & Poser PD à D - Rassembler PG à côté PD (&) - Poser PD à D - Kick G en diagonale avant G

3 & 4 & Poser PG à G - Croiser PD devant PG (&) - Poser PG à G - Kick D en diagonale avant D

5 & 6 Reculer PD en faisant $\frac{1}{4}$ de tour à D (*face 9:00*) - Revenir sur PG (&) - Poser PD à D en faisant $\frac{1}{4}$ de tour G (*face 6:00*)

7 & 8 Reculer PG en faisant $\frac{1}{4}$ de tour à G (*face 3:00*) - Revenir sur PD (&) - Poser PG à G en faisant $\frac{1}{4}$ de tour D (*face 6:00*)

NOTE : Sur les comptes 5& pousser la main G vers l'avant et sur les compte 7& pousser la main D vers l'avant pour accentuer.

SECT-6 MAMBO FORWARD $\frac{1}{2}$ TURN - PADDLE $\frac{1}{2}$ TURN - SAMBA STEPS LEFT & RIGHT

1 & 2 Avancer PD - Revenir sur PG (&) - Avancer PD en faisant $\frac{1}{2}$ tour à D (*face 12:00*)

& 3 Rassembler PG derrière PD (&) - Avancer PD en faisant $\frac{1}{4}$ de tour à D (*face 3:00*)

& 4 Rassembler PG derrière PD (&) - Avancer PD en faisant $\frac{1}{4}$ de tour à D (*face 6:00*)

5 & 6 Croiser PG devant PD - Poser PD à D (&) - Poser PG à G 7 & 8 Croiser PD devant PG - Poser PG à G (&) - Poser PD à D

NOTE : Sur les comptes 5 à 8, avancer légèrement sur les samba steps.

SECT-7 KICK & ROCK BACK TWICE - STEP $\frac{1}{2}$ TURN - TRIPLE BACK WITH $\frac{1}{2}$ TURN

1 & 2 & Kick G en avant - Rassembler PG à côté PD (&) - Reculer PD - Revenir sur PG (&)

3 & 4 & Kick D en avant - Rassembler PD à côté PG (&) - Reculer PG - Revenir sur PD (&)

5 - 6 Avancer PG - Pivoter $\frac{1}{2}$ tour à D (*face 12:00*)

7 & 8 Pas chassé G-D-G en arrière en faisant $\frac{1}{2}$ tour à D (*face 6:00*)

SECT-8 ROCK BACK - KICK BALL SKATE x3 - CROSS - BACK

1 - 2 Reculer PD - Revenir sur PG

3 & 4 Kick D en avant - Rassembler PD à côté PG - Avancer PG en tournant la pointe vers la G (skate)

5 - 6 Avancer PD en tournant la pointe vers la D (skate) - Avancer PG en tournant la pointe vers la G (skate)

7 - 8 Croiser PD devant PG - Reculer PG

NOTE : A la fin du 1er mur, la musique ralentit. Adapter les comptes 7-8 sur le mot « DESPA- » et reprendre sur « -CITO »

** TAG A la fin du 3ème mur (face 6:00), ajoutez 4 temps : SIDE - SWAY RIGHT & LEFT

1 - 2 Poser PD à D en roulant le haut du corps à D et balancer le corps à D sur 2 temps

3 - 4 Balancer le corps à G sur 2 temps

Recommencez... souriez

Sainte-Maxime Western E-mail saintemaximewestern@gmail.com - Site : www.sainte-maxime-western.fr