



# DAYS GO BY

Niveau : Avancé

Chorégraphe : Rowell 'G'rowler John (UK) Juillet 2004

Type : Danse en ligne – 48 temps – 2 murs

Musique : "[Days Go By](#)" (Keith Urban) - 132 BPM

"White Line Fever" (Capritona) - 145 BPM

"Can You Hear Me Now" (Sawyer Brown) - 137 BPM

Introduction : 32 temps

**Note :** Tag sur la musique de Keith Urban.. A la fin du 5ème mur

**SECTION 1 :**      **1 à 8 STEP, TOGETHER, KICK KICK, & SIDE STEP, 1/2 TURN, CROSS ROCK**

- 1-2 Pied D à D, pied G à côté du pied D
- 3-4 2 Coups de pied D devant croisé devant le pied G
- &5 Pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 6 1/2 tour à D en déposant le pied D à D
- 7-8 Pied G croisé devant le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière

**SECTION 2 :**      **9-16 FULL ROLLING VINE L with TOUCH, RIGHT TRIPLE STEP, BACK ROCK**

- 1-2 Pied G en 1/4 tour à G, 1/2 tour à G en déposant le pied D derrière
- 3-4 1/4 tour à G en déposant le pied G à G, toucher la pointe D à côté du pied G
- 5&6 Pied D à D, pied G à côté du pied D, pied D à D
- 7-8 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D devant

**SECTION 3 :**      **17-24 ROCKING CHAIR, FORWARD LOCK STEP, HOLD**

- 1-2 Pied G devant, retour du poids sur le pied D
- 3-4 Pied G derrière, retour du poids sur le pied D devant
- 5-6 Pied G devant, pied D bloqué derrière le talon G
- 7-8 Pied G devant, pause

**SECTION 4 :**      **25-32 3/4 TURN JAZZ BOX, 1/2 HINGE TURN R, CROSS ROCK, STEP BACK**

- 1-2 Pied D croisé devant le pied G, pied G derrière
- 3-4 Pied D en 1/4 tour à D, 1/2 tour à D en déposant le pied G à G
- 5-6 1/2 tour à D en déposant le pied D à D, pied G croisé devant le pied D
- 7-8 Retour du Poids sur le pied D Derrière, pied G en diagonale Derrière à G

**SECTION 5 :**      **33-40 LOCK, 1/4 TURN R, 1/4 TURN R, STEP, TAP & HEEL, & TAP, KICK**

- 1-2 Pied D bloqué devant le pied G, pied G derrière en 1/4 tour à D
- 3-4 Pied D en 1/4 tour à D, pied G devant
- 5&6 Taper la plante D derrière le talon G, pied D derrière, taper le talon G devant
- &7-8 Pied G à côté du pied D, taper la plante D à côté du pied G, kick PD devant

**SECTION 6 :**      **41-48 CROSS SIDE, SAILOR 1/4 TURN LEFT, CROSS 1/4 TURN, 1/4 TURN, TOGETHER**

- &1-2 Pied D à côté du pied G. pied G croisé devant le pied D, pied D à D
- 3&4 Pied G croisé derrière le pied D, pied D en 1/4 tour à G, pied G sur place
- 5-6 Pied D croisé devant le pied G, 1/4 tour à D en déposant le pied G derrière
- 7-8 1/4 tour à D en déposant le pied D à D, pied G à côté du pied D

**Tag :** Quand vous utilisez la piste de Keith Urban, à la fin du 5<sup>e</sup> mur.

- 1-4 Frapper des mains, claquer des doigts, frapper des mains, claquer des doigts

*Recommencez... souriez !*

*Sainte-Maxime Western*

Contact : Chantal 06.81.12.62.27

E-mail [saintemaximewestern@gmail.com](mailto:saintemaximewestern@gmail.com) – Site : [www.sainte-maxime-western.fr](http://www.sainte-maxime-western.fr)