



COWBOY CHARLESTON

Chorégraphe : Joannette HALL & Tonya MILLER – avril 1995
Musiques : Too many pockets – Darryl WORLEY – bpm 102
Dubbin – Ken MELLONS
Tous Charlestons – (country de préférence)
LINE dance : 16 temps - 4 murs
Niveau : débutant
Intro : 16 temps

TWO CHARLESTON STEPS / CHARLESTON STYLE:

- 1.2 TOUCH pointe P.D devant, 1 pas P.D arrière
- 3.4 TOUCH pointe P.G arrière, 1 pas P.G devant
- 5.6 TOUCH pointe P.D devant, 1 pas P.D arrière
- 7.8 TOUCH P.D à côté du P.G TOUCH pointe P.G arrière, 1 pas P.G devant

TWO RIGHT TOE TAPS TO RIGHT SIDE – MODIFIED SAILOR STEP RIGHT

TWO LEFT TOE TAPS TO LEFT SIDE – MODIFIED SAILOR STEO LEFT:

- 1.2 TOUCH pointe P.D côté D, TOUCH pointe P.D côté D
- 3.&.4 BEHIND SIDE CROSS : Cross P.D derrière P.G, 1 pas P.G côté G, Cross P.G devant P.D
- 5.6 TOUCH pointe P.G côté G, TOUCH pointe P.G côté G
- 7.8 SAILOR STEP G : cross P.G derrière P.D, ¼ de tour D...pas P.D côté D, 1 pas P.G avant

Recommencez... souriez !!

Sainte-Maxime Western

Contact : Chantal 06 81 12 62 27

E-mail saintemaximewestern@gmail.com – Site : www.sainte-maxime-western.fr