



# COUNTRY MIX

Niveau : Débutants

Musique : Virginia Reel - Haudyer Lugs Ceilidh Band

Type : Circle dance mixer

Chorégraphe : Françoise Guillet

Temps : 32 comptes

Les partenaires sont face à face (légèrement décalé épaule G face épaule G) éloignés d'1 mètre environ. La femme à l'extérieur, face au centre du cercle

## *SECTION 1 : 1 à 8 STEPS x 2, STEP TURN 1/4, STEPS x 4*

### PAS DE LA FEMME

1&2 PD devant, PG devant (grandeur des pas en fonction de la distance)

3-4 PD devant, pivoter  $\frac{1}{4}$  tour à G (PdC sur PG) et poser la paume contre celle de la femme à hauteur du visage.

5-8 Marcher 4 pas en  $\frac{1}{2}$  cercle vers la D et prendre la place de l'homme D, G, D, G

### PAS DE L'HOMME

1&2 PD devant, PG devant (grandeur des pas en fonction de la distance)

3-4 PD devant, pivoter  $\frac{1}{4}$  tour à G (PdC sur PG) et poser la paume contre celle de la femme à hauteur du visage.

5-8 Marcher 4 pas en  $\frac{1}{2}$  cercle vers la D et prendre la place de la femme D, G, D, G

## *SECTION 2 : 9 à 16 STEP TOUCH x 2, STEPS x 4*

### PAS DE LA FEMME

1-2 PD devant en lâchant les paumes, (les partenaires se croisent), PG touch en tapant dans la main de la femme par le bas (dans le dos)

3-4 PG devant, touch PD près du PG et tape la main de l'homme suivante

5-8 Tenir la main de l'homme et faire 4 pas D, G, D, G sur place en passant sous son bras D talon devant et en faisant 1 tour complet par la D. Lever la main G pour se mettre en position sweetheart (right side by side)

### PAS DE L'HOMME

1-2 PD devant en lâchant les paumes, (les partenaires se croisent), PG touch en tapant dans la main de la femme par le bas (dans le dos)

3-4 PG devant, touch PD près du PG et tape la main de la femme suivante

5-8 Prendre la main de la femme et la contourner en 4 pas D, G, D, G en la faisant tourner sur elle-même et venir se placer à sa G en position sweetheart (right side by side)

**SECTION 3 : 17 à 24 TRIPLE STEP x 2, HEEL, HOOK, HEEL, STOMP**

**PAS DE LA FEMME**

1&2 PD triple step avant  
3&4 PG triple step avant  
5-6 PD talon devant, PD hook devant PG,  
7-8 PD talon devant, PD stomp près du PG

**PAS DE L'HOMME**

1&2 PD triple step avant  
3&4 PG triple step avant  
5-6 PD talon devant, PD hook devant PG,  
7-8 PD talon devant, PD stomp près du PG

**SECTION 4 : 25 à 32 TRIPLE STEP X 2, STEP TURN x 2**

**PAS DE LA FEMME**

1&2 PG triple step avant  
3&4 PD triple step avant  
Lâcher la main G pour tourner  
5-6 PG devant,  $\frac{1}{2}$  tour à D  
7-8  $\frac{1}{4}$  tour et PG 1 pas, PD touch près du PG

**PAS DE L'HOMME**

1&2 PG triple step avant  
3&4 PD triple step avant  
Lâcher la main G et tendre le bras D à D pour permettre à la femme de tourner  
5-8  $\frac{1}{4}$  tour à D et vine à G, PD touch près du PG

*Recommencez... souriez !*

*Sainte-Maxime Western*

E-mail [saintemaximewestern@gmail.com](mailto:saintemaximewestern@gmail.com) - Site : [www.sainte-maxime-western.fr](http://www.sainte-maxime-western.fr)