



# COME ON DOWN

Musique : **Come On Down -High Valley** (106 BPM) Chorégraphe: **Gudrun Schneider** (janvier 2016)

Type: Danse en ligne -48 temps -4 murs -2 restarts Niveau: **Novice**

**Introduction: 16 temps.**

**1-8 -CHASSÉ R, SAILOR STEP TURNING  $\frac{1}{4}$  L, STEP FWD R, KICK-BALL-STEP, STEP FWD L**

1&2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,

3&4 Pas du PD croisé derrière PG,  $\frac{1}{4}$  de tour à G et pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,

5 Pas du PD à l'avant, (9:00)

6&7 Coup de pied du PG à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,

8 Pas du PG à l'avant.

**9-16 - HEEL SWITCHES & ROCKFWD & BACK L, BACK R, COASTER STEP L**

1&2 Touche talon D à l'avant, pas du PD à côté du PG, touche talon G à l'avant,

&3-4 Pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière,

&5-6 Pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière,

7&8 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant.

**17-24 -STEP FWD R, PIVOT  $\frac{1}{4}$  TURN L, BEHIND-SIDE-CROSS,  $\frac{1}{4}$  TURN R,  $\frac{1}{4}$  TURN R, POINT L FWD, POINT LSIDE**

1-2 Pas du PD à l'avant, pivot  $\frac{1}{4}$  de tour à G, (6:00)

3&4 Pas du PD croisé derrière PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant PG,

5-6  $\frac{1}{4}$  de tour à D et pas du PG à l'arrière,  $\frac{1}{4}$  de tour à D et pas du PD à D, (12:00)

7-8 Touche pointe du PG à l'avant, touche pointe du PG à G.

**25-32 -SAILOR STEP L, SAILOR STEP TURNING  $\frac{1}{4}$  R, HEEL GRIND WITH  $\frac{1}{4}$  TURN L, COASTER STEP L**

1&2 Pas du PG croisé derrière PD, pas du PD à D, pas du PG à G,

3&4 Pas du PD croisé derrière PG,  $\frac{1}{4}$  de tour à D et pas du PG à G, pas du PD à D, (3:00)

5-6 Croiser le talon G devant PD (pointe tournée vers la D), pivoter la pointe du PG vers la G et  $\frac{1}{4}$  de tour à G, pas du PD à l'arrière, (12:00)

7&8 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant.

**RESTART 2 Au mur 5 (9), danser jusqu'au compte 32 et reprendre la danse au début (face à 9H00)**

**33-40 -ROCK FWD R, TRIPLE FULL TURN R, (SIDE ROCK & SIDE TOGETHER**

1-2 Pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière,

3&4  $\frac{1}{2}$  tour à D et pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD,  $\frac{1}{2}$  tour à D et pas du PD à l'avant,

5-6 Pas du PG à G, revenir sur PD à D,

&7-8 Pas du PG à côté du PD, pas du PD à D, pas du PG à côté du PD.

**RESTART 1 au mur 2 (3H00), danser jusqu'au compte 40 et reprendre la danse au début (face à 3H00)**

**41-48 -SHUFFLE BACK R,  $\frac{1}{4}$  TURN CHASSÉ LEFT, STEP  $\frac{1}{2}$  TURN, KICK-BALL-CROSS**

1&2 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'arrière,

3&4  $\frac{1}{4}$  de tour à G et pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G, (9:00)

5-6 Pas du PD à l'avant, pivot  $\frac{1}{2}$  tour à G, (3:00)

7&8 Coup de pied du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG croisé devant PD

*Recommencez... souriez*

*Sainte-Maxime Western E-mail [saintemaximewestern@gmail.com](mailto:saintemaximewestern@gmail.com) - Site : [www.sainte-maxime-western.fr](http://www.sainte-maxime-western.fr)*