



CHAINED TO THE RHYTHM

Chorégraphe : Rarayanti Marwan (PLD, INA, Février 2017) rvigianti@gmail.com / rarayanti@yahoo.com

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 32 temps - **TAGS + RESTARTS**

Musique : Chained To The Rhythm Katy Perry

Introduction: 8 temps

1-8 RL FORWARD, RL DIAGONAL LOCK STEP FORWARD, SYNCOPATED ROCKING CHAIR

1 2 *2 pas avant*: pas PD avant (1) - pas PG avant (2)

3 & 4 *STEP LOCK STEP D sur diagonale avant D*: pas PD avant ↗ (3) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant ↗ (4)

5 & 6 *STEP LOCK STEP G sur diagonale avant G*: pas PG avant ↖ (5) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (&) - pas PG avant ↖ (6)

7 & ROCK STEP PD avant (7) - revenir sur PG arrière (&)] ROCKING

8 & ROCK STEP PD arrière (8) - revenir sur PG avant (&)] CHAIR

9-16 FWD, REC, ½ R TURN, L LOCK STEP FORWARD, WEAVE, SWEEP & BEHIND, SIDE, CROSS

1 & 2 *MAMBO D ½ tour*: ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (&) - ½ tour à D ... pas PD avant 6H (2)

3 & 4 *STEP LOCK STEP G avant*: pas PG avant (3) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (&) - pas PG avant (4)

5 & 6 *WEAVE à G syncopé*: CROSS PD devant PG (5) - pas PG côté G (&) - CROSS PD derrière PG avec SWEEP PG d'avant en arrière (6)

7 & 8 *BEHIND SIDE CROSS G*: CROSS PG derrière PD (7) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

Restart ici pendant les murs 3 & 7.

17-24 R MAMBO FWD, ¼ L SAILOR & FWD, PRISSY WALK RLRL

1 & 2 *MAMBO D avant*: ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD arrière (2)

3 & 4 *¼ de tour à G ... 3H SAILOR STEP G*: CROSS PG derrière PD (3) - petit pas PD côté D (&) - pas PG avant (4)

5 6 *PRISSY WALK*: pas PD avant légèrement croisé devant devant PG (5) - pas PG avant légèrement croisé devant devant PD (6)

7 8 *PRISSY WALK*: pas PD avant légèrement croisé devant devant PG (7) - pas PG avant légèrement croisé devant devant PD (8)

25-32 FWD, ½ L PIVOT, ¼ L TURN, BEHIND, SIDE, CROSS, R CHASSE, L FULL TURN

1 & *STEP TURN*: pas PD avant (1) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant 9H (&)

2 *¼ de tour à G ... pas PD côté D 6H (2)*

3 & 4 *BEHIND SIDE CROSS G*: CROSS PG derrière PD (3) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)

5 & 6 *TRIPLE STEP D latéral*: pas PD côté D (5) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (6)

7 & 8 Pas PG avant (7) - ½ tour à G ... pas PD arrière 12H (&) - ½ tour à G ... pas PG avant 6H (8)

Restarts après 16 temps de danse pendant les murs 3 & 7 (vous serez face à 6H pour faire les 2 restarts).

2 TAGS: 4 temps de tag à la fin du 5ème mur (face à 6H) et à la fin du 10ème mur (face à 12H).

1 2 Pas PD côté D avec **SNAP** des 2 mains devant la poitrine (1) - TOUCH pointe **BALL** PG légèrement devant PD, pointe PG « OUT », genoux fléchis : **SNAP** des 2 mains de chaque côté des hanches, buste orienté face à **10H30** (2)

3 4 Pas PG côté G avec **SNAP** des 2 mains devant la poitrine (3) - TOUCH pointe **BALL** PD légèrement devant PG, pointe PD « OUT », genoux fléchis : **SNAP** des 2 mains de chaque côté des hanches, buste orienté face à **1H30** (4)

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Avril 2017

<https://youtu.be/6NS0KU8ykyQ>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.