



# CELTIC ROSE

**Musique :** « A new world » - Celtic part – Ronan HARDIMAN

**Chorégraphie :** Barbara MAROT (Janvier 2014)

**Description :** danse partner en cercle, 32 comptes **Niveau :** débutant **Intro :** démarrage sur les violons

**Indications :** *Section 1-2-3 : les bras le long du corps Section 4 : mains sur les hanches*

*Effectuer des petits pas tout le long de la danse afin de garder l'harmonie du cercle*

*Position de départ : intérieur cercle-side by side sans se tenir la main-homme à gauche de la femme*

## PAS DE LA FEMME

### **1-8 CROSS SHUFFLE TO R, SHUFFLE TO R, CROSS SHUFFLE TO R, R SIDE ROCK**

1&2 Croiser PG devant PD – PD à côté PG – croiser PG devant PD

3&4 PD à D – PG à côté PD – PD à D

5&6 Croiser PG devant PD – PD à côté PG – croiser PG devant PD

7-8 Rock PD à D – reprendre appui sur PG

### **9-16 SHUFFLE FORWARD R & L, HEEL SWITCHES, POINT R & L**

1&2 PD devant – PG à côté PD – PD devant

3&4 PG devant – PD à côté PG – PG devant

5&6 Talon D devant – PD à côté PG – talon G devant

&7&8 PG à côté PD – pointe D derrière – PD à côté PG – pointe G derrière

### **17-24 SHUFFLE BACK L & R, HEEL SWITCHES, POINT L & R**

1&2 PG derrière – PD à côté PG – PG derrière

3&4 PD derrière – PG à côté PD – PD derrière

5&6 Talon G devant – PG à côté PD – talon D devant

&7&8 PD à côté PG – pointe G derrière – PG à côté PD – pointe D derrière

### **25-32 GALLOP ½ TURN, CROSS SHUFFLE TO R, SHUFFLE TO R**

1&2 PD à D ¼ tour – PG derrière PD – PD à D ¼ tour

&3&4 PG derrière PD – PD devant – PG derrière PD – PD devant

5&6 Croiser PG devant PD – PD à côté PG – croiser PG devant PD

7&8 PD à D – PG à côté PD – PD à D

## PAS DE L'HOMME

### **1-8 CROSS SHUFFLE TO R, SHUFFLE TO R, CROSS SHUFFLE TO R, R SIDE ROCK**

1&2 Croiser PG devant PD – PD à côté PG – croiser PG devant PD

3&4 PD à D – PG à côté PD – PD à D

5&6 Croiser PG devant PD – PD à côté PG – croiser PG devant PD

7-8 Rock PD à D – reprendre appui sur PG

### **9-16 HEEL R, POINT R, HEEL R, POINT R, HEEL SWITCHES, POINT R & L**

1-2 Talon D devant – pointe D croisée devant PG

3-4 Talon D devant – pointe D croisée devant PG

5&6 Talon D devant – PD à côté PG – talon G devant

&7&8 PG à côté PD – pointe D derrière – PD à côté PG – pointe G derrière

### **17-24 SHUFFLE FORWARD L & R, HEEL SWITCHES, POINT L & R**

1&2 PG devant – PD à côté PG – PG devant

3&4 PD devant – PG à côté PD – PD devant

5&6 Talon G devant – PG à côté PD – talon D devant

&7&8 PD à côté PG – pointe G derrière – PG à côté PD – pointe D derrière

### **25-32 GALLOP ½ TURN, SHUFFLE DIAGONAL L & R**

1&2 PD à D ¼ tour – PG derrière PD – PD à D ¼ tour

&3&4 PG derrière PD – PD devant – PG derrière PD – PD devant

5&6 PG devant – PD à côté PG – PG devant

7&8 PD devant – PG à côté PD – PD devant

**FINAL** (fin du 9<sup>ème</sup> mur) le couple finit face à face

Femme 4 premiers comptes de la section 2 – step D ½ tour – stomp D x 2

Homme 6 premiers comptes de la section 2 – stomp D x 2

*Recommencez... souriez*

*Sainte-Maxime Western*

*E-mail [saintemaximewestern@gmail.com](mailto:saintemaximewestern@gmail.com) – Site : [www.sainte-maxime-western.fr](http://www.sainte-maxime-western.fr)*