



# CELTIC NA LA

**Chorégraphe(s): Syndie Berger (Décembre 2014)**

Line Dance : 32 temps - 2 murs - Source : chorégraphie originale de Syndie Berger

Niveau : High Newcomer

Musique : Ni Na La/Orla Fallon

**Intro : 24 comptes**

**Tags : Aux murs 2 (face 6.00) et 4 (face 12.00)**

**SECTION 1: CROSS HEEL GRIND TWICE (or CROSS ROCK) - STEP 1/2 TURN - TRIPLE STEP FORWARD**

- 1-2 Croiser talon D devant PG - écraser le talon D et poser PG à G  
& PD à côté du PG  
3-4 Croiser talon G devant PD - écraser le talon G et poser PD à D  
& PG à côté du PD  
5-6 PD devant - pivot 1/2 t à G **6.00**  
7&8 Triple step avant D.G.D.

Option: sur les comptes 1-2 et 3-4, vous pouvez remplacer les heel grind par des cross rock

**SECTION 2: CROSS HEEL GRIND TWICE (or CROSS ROCK) - STEP 1/2 TURN - TRIPLE STEP FORWARD**

- 1-2 Croiser talon G devant PD - écraser le talon G et poser PD à D  
& PG à côté du PD  
3-4 Croiser talon D devant PG - écraser le talon D et poser PG à G  
& PD à côté du PG  
5-6 PG devant - pivot 1/2 t à D **12.00**  
7&8 Triple step avant G.D.G

**Tag ici Aux murs 2 (face 6.00) et 4 (face 12.00) ajouter les 8 comptes du tag puis recommencer au début**

Option: sur les comptes 1-2 et 3-4, vous pouvez remplacer les heel grind par des cross rock

**SECTION 3: SIDE ROCK - BEHIND - SIDE - CROSS - SIDE ROCK - BEHIND - SIDE-CROSS**

- 1-2 Rock side, PD à D - retour sur PG  
3&4 Croiser PD derrière PG - PG à G - croiser PD devant PG  
5-6 Rock side, PG à G - retour sur PD  
7&8 Croiser PG derrière PD - PD à D - croiser PG devant PD

**SECTION 4: JAZZ BOX WITH 1/2 TURN - HEEL SWITCH - BIG STEP FORWARD - TOGETHER**

- 1-2 Jazz box, croiser PD devant PG - 1/4 t à D, PG derrière  
3-4 1/4 t à D, PD devant - PG à côté du PD  
5&6 Talon D devant - PD près du PG - talon G devant  
&7-8 PG près du PD - grand pas D devant - PG à côté du PD (pdc PG)

**TAG : HEEL SWITCHES - CLAP TWICE - HEEL SWITCHES - CLAP TWICE**

- 1&2 Talon D devant - PD à côté du PG - talon G devant
- &3 PG près du PD - talon D devant
- &4 CLAP - CLAP
- & PD à côté du PG
- 5&6 Talon G devant - PG à côté du PD - talon D devant
- &7 PD près du PG - talon G devant
- &8 CLAP - CLAP
- & PG à côté du PD

**FINAL : au mur 8 face (6.00), remplacer la section 2 par ce final pour finir face à 12.00**

- 1-2 Croiser talon G devant PD - écraser le talon G et poser PD à D
- & PG à côté du PD
- 3-4 Croiser talon D devant PG - écraser le talon D et poser PG à G
- & PD à côté du PG
- 5-6 PG devant - pivot 1/2 † à D **6.00**
- 7-8 PG devant - pivot 1/2 † à D et lever les bras en l'air en forme de V

*Recommencez... souriez*

*Sainte-Maxime Western*

*E-mail [saintemaximewestern@gmail.com](mailto:saintemaximewestern@gmail.com) – Site : [www.sainte-maxime-western.fr](http://www.sainte-maxime-western.fr)*