



# CASE OF LOVE

Niveau : Intermédiaire

Chorégraphe : Robbie McGowan Hickie

Type : ECS - 64 temps - 4 murs

Musique : Case of Love – Jessie Farrell 168 Bpm

Départ : 16 temps

## Section 1 : 1-8 DWIGHT SWIVELS RIGHT - RIGHT SCISSOR STEP - HOLD

- 1 DWIGHT SWIVELS RIGHT Talon G à D (appui sur plante) avec PD pointé à côté PG (genou en dedans)
- 2 Pointe G à D (appui sur talon) avec talon D diagonale G
- 3 Talon G à D (appui sur plante) avec PD pointé à côté PG (genou en dedans)
- 4 Pointe G à D (appui sur talon) avec talon D diagonale G
- 5-6-7 SCISSOR STEP PD à D PG à côté PD PD à D
- 8 Pause

## Section 2 : 9-16 SIDE STEP LEFT - TOGETHER - STEP FORWARD TOUCH - SIDE STEP RIGHT - TOGETHER - STEP FORWARD - SCUFF

- 1-2 BOX STEP FORWARD PG à G PD à côté PG
- 3-4 PG devant PD pointé à côté PG
- 5-6 BOX STEP WITH SCUFF PD à D PG à côté PD
- 7-8 PD devant Brosser talon G sur le sol d'arrière en avant

## Section 3 : 17-24 STEP / TURN ¼ RIGHT - WEAVE RIGHT - CROSS ROCK

- 1 STEP FORWARD PG devant
- 2 ¼ TURN RIGHT ¼ tour à D
- 3-4 WEAVE PG croisé devant PD PD à D
- 5-6 PG croisé derrière PD PD à D
- 7-8 CROSS ROCK FORWARD PG croisé devant PD Retour poids du corps PD (3h)

## Section 4 : 25-32 SIDE STEP LEFT - DRAG - BACK ROCK - RUN FORWARD X 3 - HOLD

- 1 BIG STEP LEFT Grand pas PG à G
- 2 DRAG PD à côté PG en glissant sur le sol (poids du corps PG)
- 3-4 ROCK STEP BACK PD derrière Retour poids du corps PG
- 5-6-7 RUN / RUN / RUN PD devant (en courant) - PG devant (en courant) PD devant (en courant)
- 8 Pause

## Section 5 : 33-40 STEP - TURN ½ RIGHT - STEP - HOLD - 2 TOE STRUTS TURN ½ LEFT

- 1-2 STEP TURN PG devant ½ tour à D fini poids du corps PD
- 3 STEP FORWARD PG devant
- 4 Pause
- 5-6 ½ TURN & TOE STRUT BACK ½ tour à G et PD derrière sur la plante (Abaisser talon D sur le sol)
- 7-8 ½ TURN & TOE STRUT FORWARD ½ tour à G et PG devant sur la plante (Abaisser talon G sur le sol) (9h)

## Section 6 : 40-48 RIGHT ROCKING CHAIR - STEP FORWARD - HOLD - STEP - TURN ½ RIGHT

- 1-2 ROCKING CHAIR PD devant Retour poids du corps PG
- 3-4 PD derrière Retour poids du corps PG
- 5 STEP FORWARD PD devant
- 6 Pause
- 7-8 STEP TURN PG devant ½ tour à D fini poids du corps PD (3h)

## Section 7 : 49-56 HEEL GRINDS FORWARD - FORWARD ROCK - STEP BACK - HITCH

- 1-2 LEFT HEEL GRIND Talon G devant pointe à D - Pivoter la plante du PG à G fini appui sur PG
- 3-4 RIGHT HEEL GRIND Talon D devant pointe à G - Pivoter la plante du PD à D fini appui sur PD
- 5-6 ROCK STEP FORWARD PG devant Retour poids du corps PD
- 7 STEP BACK PG derrière
- 8 HITCH Lever le genou D devant

## Section 8 : 57-64 STEP BACK - HOOK - STEP FORWARD - SCUFF - RIGHT JAZZ BOX CROSS

- 1 STEP BACK PD derrière
- 2 HOOK Crochet PG devant PD
- 3 STEP FORWARD PG devant
- 4 SCUFF Brosser talon D sur le sol d'arrière en avant
- 5-6 JAZZ BOX CROSS PD croisé devant PG PG derrière
- 7-8 PD à D PG croisé devant PD

*Recommencez... souriez !*

*Sainte-Maxime Western*

E-mail [saintemaximewestern@gmail.com](mailto:saintemaximewestern@gmail.com) – Site : [www.sainte-maxime-western.fr](http://www.sainte-maxime-western.fr)