



# BEEN TO GEORGIA

4 murs, 32 temps, sans Tag, sans Restart, Polka (lilt)  
Chorégraphe David Linger alias « Davy » (Fr) mars 2010  
Musique "I've Been To Georgia" par Foster Martin Band (128 BPM)  
Introduction : Démarrage de la danse : après l'intro vocale,  
à 21 secondes... sur la 1ère syllabe du mot « Rainy »  
Durée totale du morceau : 3:59  
Source : [www.davycountryboy.com](http://www.davycountryboy.com)

## *Section 1 : 1à8 L Shuffle, R Kick Ball Step, Step $\frac{1}{4}$ Turn Left, Cross Shuffle*

- 1&2 Pas chassé (G-D-G) en avant
- 3&4 Kick D devant, pas D (sur la plante) à côté de G (légèrement en arrière), pas G en avant
- 5-6 Pas D en avant,  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche (9h) et poids du corps sur G
- 7&8 Pas D croisé devant G, pas G à gauche, pas D croisé devant G

## *Section 2 : 9à16 $\frac{1}{2}$ Turn, Cross Shuffle, $\frac{1}{2}$ Turn, Cross Shuffle, Side Rock Step, Behind-Side-Cross & $\frac{1}{2}$ tour à gauche (3h)*

- 1&2 Pas G croisé devant D, pas D à droite, pas G croisé devant D &  $\frac{1}{2}$  tour à droite (9h)
- 3&4 Pas D croisé devant G, pas G à gauche, pas D croisé devant G
- 5-6 Pas G (rock) à gauche, revenir sur D
- 7&8 Pas G croisé derrière D, pas D à droite, pas G croisé devant D

## *Section 3 : 17à24 R Touch-Kick with L Swivels, Coaster Cross, Repeat with Left Foot*

- 1 Diriger (swivel) talon G à droite et toucher (tap) pointe D (genou in) à côté de G
- 2 Diriger (swivel) talon G à gauche et kick D devant dans la diagonale droite
- 3&4 Pas D (sur la plante) en arrière, pas G (sur la plante) à côté de D, pas D croisé devant G
- 5 Diriger (swivel) talon D à gauche et toucher (tap) pointe G (genou in) à côté de D
- 6 Diriger (swivel) talon D à droite et kick G devant dans la diagonale gauche
- 7&8 Pas G (sur la plante) en arrière, pas D (sur la plante) à côté de G, pas G croisé devant

## *Section 4 : 25à32 R & L Toe Switches, L Hitch, Reverse L Sailor Step, Out-Out, In-In, Hold with Claps*

- 1&2 Toucher pointe D à droite, pas D à côté de G, toucher pointe G à gauche & Hitch G
- 3&4 Pas G (sur la plante) croisé devant D, pas D (sur la plante) à droite (légèrement en arrière), pas G à gauche
- 5 Toucher (tap) D à côté de G
- & Pas D (sur le talon) en avant (out) dans la diagonale droite
- 6 Pas G (sur le talon) en avant (out) dans la diagonale gauche
- & Pas D (in) en arrière (revient au centre)
- 7 Toucher (tap) G (in) à côté de D
- &8 Hold, clap (x2)

*Recommencez... souriez !*

*Sainte-Maxime Western*

E-mail [saintemaximewestern@gmail.com](mailto:saintemaximewestern@gmail.com) – Site : [www.sainte-maxime-western.fr](http://www.sainte-maxime-western.fr)