



BACKWARDS

Choreographe: Rachael McEnaney (UK/USA)

32 comptes, 4 murs, intermédiaire

Music: "Backwards" - Rascal Flatts (approx 3.46 mins) Approx 123bpm

Count In: La danse à une longue intro lente, la danse commence sur le temps rapide à approx 0.43 après qu'il chante: "When you play a country song backwards"

Le temps 1 commence sur le mot "House"

Section 1 : 1à8 R stomp, L sailor stomp, R behind, L side, Stomp fwd R-L (or leg slaps), R shuffle

1-2&3 Stomp D à droite (1), croiser G derrière D (2), pas D près de G (&), stomp G à gauche (3) 12.00

4 & Croiser D derrière G (4), pas G à gauche (&), 12.00

5-6 Stomp D devant (5) (option: flick G derrière D et le taper avec la main droite (&), Stomp G devant (6) (option: hitch genou D et le taper avec la main gauche (&)) 12.00

7&8 Avancer D (7), pas G près de D (&), avancer D (8) 12.00

Sectin 2 : 9à16 Fwd L, ½ pivot R, big step L, touch R, R side, L behind, R ball, L cross, R side, L heel

1-2 Avancer G (1), pivoter d'1/2T à droite (2), 6.00

3-4 Grand pas G à gauche (3), toucher D près de G (4) 6.00

5-6 Pas D à droite (5), croiser G derrière D (6), 6.00

&7&8 Pas D à droite (&), croiser G devant D (7), pas D à droite (&), toucher le talon G en diagonale gauche (8) (corps tourné en diagonale gauche) 4.30

Section 3 : 17à24 R & L heel switch with option to hold or double heel, R&L heel switch, L ball, R rock fwd

& 1-2 Toujours face à la diagonale Pas G près de D (&), toucher le talon D devant (1) toucher le talon D devant OU hold (2) 4.30

&3-4 Commencer 1/8T à gauche: Pas D près de G (&), toucher le talon G devant (3), toucher le talon G devant OU hold (4) 4.30

& 5&6 Finir le 1/8T à gauche: Pas G près de D (&), toucher le talon D devant (5), pas D près de G (&), toucher le talon G devant (6) 3.00

&7-8 Pas G près de D (&), rock avant sur D (7), revenir sur G (8) 3.00

Section 4 : 25à32 Charleston back, R coaster step, L shuffle

1-2-3-4 Reculer D (1), toucher la pointe G en arrière (2), avancer G (3), toucher (ou kick) D en avant (4) 3.00

5&6 Reculer D (5), pas G près de D (&), avancer D (6) 3.00

7&8 Avancer G (7), pas D près de G (&), avancer G (8) 3.00

TAG: Le 7ème mur commence face à 6.00 -

Faire les premiers 4& temps de la danse (R stomp, L sailor stomp, R behind, L side) puis ajouter le TAG suivant:

Avancer D (1), pivoter d'1/2T à gauche (2), hold 'approx' 2 temps (3-4), puis shimmy des épaules sur 4 temps (ou pas D à droite et passer rapidement de D à G sur place sur 4 temps et amener les mains des hanches le long du corps jusqu'au dessus de la tête) (5,6,7,8) Puis recommencer la danse face à 12.00

Final

Le 10ème mur commence face à 6.00 - Les 8 premiers temps se font à la vitesse normale puis ralentir sur les 8 temps suivants. Après avoir touché le talon G en diagonale gauche sur le temps 8 vous devriez faire face à 12.00 : Ramener G (&), croiser D devant G et unwind lentement avec 1T complet pour faire face au mur de devant.

Recommencez... souriez !

Sainte-Maxime Western

E-mail saintemaximewestern@gmail.com - Site : www.sainte-maxime-western.fr