



# BACK IN THE SADDLE

Chorégraphe : **Yvonne Anderson** (octobre 2013)

Description : Line dance, **64 comptes**, 4 murs, 1 restart Niveau : **Débutant/Intermédiaire**

Musique : **You Can't Count Me Out Yet/Travis Tritt** (96 bpm) - CD : Strong Enough (2002)

**Début de la danse après une intro de 16 temps**

## **1 à 8 SIDE-BEHIND- ¼ RIGHT-BEHIND- ¼ LEFT, HOLD**

1-2-3-4 Pas PD à D, pas PG croisé derrière PD, ¼ de tour à D et pas PD en avant, pause 3h00

5-6-7-8 ¼ de tour à D et pas PG à G, pas PD croisé derrière PG, ¼ de tour à G et pas PG en avant, pause, 3h00

## **9 à 16 HEEL FORWARD, HOOK, HEEL FORWARD, FLICK, STOMP FORWARD, HEEL TWISTS**

1 - 2 Toucher talon D devant, Hook jambe D devant jambe G,

3 - 4 Toucher talon D devant, Flick : remonter jambe D derrière,

5 - 6 Stomp PD légèrement devant, écarter les talons vers l'extérieur,

7 - 8 Ramener les talons au centre, reprendre appui sur PG,

## **17 à 24 BACK-TOGETHER-BACK-TOGETHER, COASTER CROSS, HOLD**

1-2-3-4 Pas PD en arrière, pas PG près du PD, pas PD en arrière, pas PG près du PD,

5-6-7-8 Pas PG en arrière, pas PD près du PG, pas PG croisé devant PD, pause,

## **25 à 32 ROCK LEFT TO LEFT, RECOVER, SAILOR TURN ¼ RIGHT, HOLD**

1-2-3-4 Rock du PG à G et coup de hanches à G, pause, reprise d'appui sur PD à D et coup de hanches à D, pause,

5-6-7-8 Pas PG croisé derrière PD, ¼ de tour à D et pas PD en avant, pas PG légèrement en avant, pause, 6h00

**Restart : Ici, lors du 6ème mur (face à 3h00), reprendre la danse au début !**

## **33 à 40 HITCH-BALL-HEEL, STEP TURN ½ LEFT**

1-2-3-4 Monter genou D, pas PD légèrement en arrière, toucher talon G devant, pause,

5-6-7-8 Pas PG près du PD, pas PD en avant, ½ tour à G (appui PG), pause, 12h00

## **41 à 48 DIAGONAL LOCK STEP FORWARD, HOLD, SIDE SHUFFLE, ¼ RIGHT WITH HITCH**

1-2-3-4 Pas PD sur diagonale avant D, pas PG "Lock" derrière PD, pas PD sur diagonale avant D, pause,

5-6-7-8 Pas PG à G, pas PD près du PG, pas PG à G, ¼ de tour à D et monter genou D, 3h00

## **49 à 56 SIDE SHUFFLE, ¼ RIGHT WITH HITCH, DIAGONAL LOCK STEP FORWARD, HOLD**

1-2-3-4 Pas PD à D, pas PG près du PD, pas PD à D, ¼ de tour à D et monter genou G, 6h00

5-6-7-8 Pas PG sur diagonale avant G, pas PD "Lock" derrière PG, pas PG sur diagonale avant G, pause,

## **56 à 64 STEP FORWARD, HOLD, ½ LEFT, HOLD, STEP FORWARD, HOLD, ¼ LEFT, HOLD**

1-2-3-4 Pas PD en avant, pause, ½ tour à G (appui PG), pause, 12h00

5-6-7-8 Pas PD en avant, pause, ¼ tour à G (appui PG), pause, 9h00

*Recommencez... souriez*